

Bachelor i musikk og helse

Studieplan 2020-2021

Innhold

Bachelor i musikk og helse	1
<i>Studieplan 2020-2021</i>	<i>1</i>
Innledning.....	2
Fakta: Bachelor i musikk og helse	2
Emnebeskrivelser	4
BA Musikk og helse 1. år	4
MUS131 Musikkproduksjon I	4
MUS132 Hovedinstrument og utøvende formidling.....	7
MUS133 Samspill	9
MUS134 Musikkteori og hørelære.....	11
MUS135 Musikkhistorie	13
BA Musikk og helse 2. år	15
IFO119 Kommunikasjon.....	15
MUS221 Musikkutøving II MH.....	16
MUS222 Musikkpedagogikk	18
MUS223 Musikk og helsefag I.....	20
EXP101 Examen philosophicum	22
EXP115 Examen facultatum, akademisk skriving	23
BA Musikk og helse 3. år:	26
MUS224 Tekst og forskningsmetode MH	26
MUS233 Musikk og helsefag II.....	28
MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse	30
MUS226 Praksis musikk og helse.....	32
PSY111 Innføring i psykologi.....	34

Innledning

Musikkstudiene ved ATH er utfordrende, og framtidsrettede. Med utgangspunkt i dagens musikklandskap vil vi gi studentene våre kunnskap og ferdigheter som gjør dem i stand til å bruke sine musikalske evner i en bransje og et jobbmarked som er i stadig utvikling. Med en grunnleggende opplæring i musikkvitenskapens basisdisipliner settes studenten i stand til å forstå og tolke sine musikalske omgivelser. Med fokus på musikalsk egenutvikling på instrument settes studenten i stand til å anvende og formidle musikk på en ekte og personlig måte. Undervisningen i musikkteknologi setter studenten i stand til å skape, bearbeide og formidle sin egen eller andres musikk via de digitale medier som musikk beveger seg gjennom i dag. Alt dette knyttes så opp mot det utvidede helsebegrepet, hvor undervisningen dreier seg om hvilken påvirkning musikk har på mennesket, og hvordan ulike musikkaktiviteter kan brukes for å fremme god helse.

Studiet skal kvalifisere for arbeid med musikk som helsefremmende virkemiddel overfor mennesker i ulike livssituasjoner, og kompetansen er relevant for arbeid i barnehage, skole, sykehus, institusjoner, kultur- og interesseorganisasjoner, kirke- og menighet og i frivillig barne- og ungdomsarbeid.

Fakta:	Bachelor i musikk og helse
Oppstart:	Høst 2015
Studiekode:	255 792
Søknad:	Samordna opptak
Søknadsfrist:	15. april
Opptakskrav:	Generell studiekompetanse eller realkompetanse
Semesteravgift:	Se www.ansgarhogskole.no
Varighet:	3 år
Studiepoeng:	180
Videre studier:	Bachelor i musikk og helse danner grunnlag for masterstudier i musikkterapi ved Norges Musikkhøgskole og master i musikkvitenskap ved andre institusjoner i inn- eller utland.
Grad:	Fullført studie gir graden Bachelor i musikk og helse

Målene for Bachelor i musikk og helse er at studenten skal:

Kunnskapsmål:

- tilegne seg grunnleggende kunnskap om sammenhenger mellom musikk og helse
- tilegne seg grunnleggende kunnskap om utviklingsarbeid, forskning og yrkesetiske retningslinjer relatert til musikk og helse
- tilegne seg kunnskap om musikkens historie i ulike kulturer
- tilegne seg grunnleggende kunnskap om ulike arrangeringsteknikker
- tilegne seg grunnleggende kunnskap om lyd, opptaksteknikk og musikkteknologiske hjelpemidler
- tilegne seg kunnskap om musikkens tverrfaglige kvaliteter

Ferdighetsmål:

- kunne reflektere, kommunisere og anvende kunnskap til å drøfte og løse faglige og yrkesetiske problemstillinger relatert til musikk og helse
- tilegne seg musikkteoretiske og analytiske ferdigheter som gjør studenten i stand til å tolke og beskrive ulike musikalske uttrykk
- tilegne seg musikalske ferdigheter som gjør studenten i stand til både å skape ulike musikalske uttrykk sammen med andre, og å skape et personlig musikalsk uttrykk gjennom et instrument
- tilegne seg ferdigheter i å gjennomføre tilpassede musikkaktiviteter for ulike målgrupper
- tilegne seg ferdigheter i ledelse av ulike musikkgrupper
- tilegne seg ferdigheter innen arrangering og produksjon av populærmusikk, som gjør studenten i stand til å skape, forme, bearbeide og ferdigstille en musikalsk produksjon
- tilegne seg pedagogiske ferdigheter i musikk
- tilegne seg analytiske og metodiske verktøy som gjør studenten i stand til å tolke, beskrive og bruke musikkens tverrfaglige kvaliteter.

Generell kompetanse:

- tilegne seg erfaringer og ferdigheter rundt faglig diskusjon og refleksjon
- tilegne seg ferdigheter i å formidle fagstoff, både muntlig og skriftlig
- reflektere rundt musikkens plass i en større, tverrfaglig sammenheng
- utvikle gode arbeidsrutiner og erfaring med både selvstendig arbeid, og samarbeid i ulike grupper
- lære seg å innhente og vurdere informasjon fra ulike kilder og anvende dem kritisk
- formulere, drøfte og begrunne ulike standpunkt og problemstillinger
- få ledertrening
- utvikle dannelse

Studier utenlands

Som student ved ATH vil det være mulig å ta deler av utdanningen i utlandet.

Emnebeskrivelser

BA Musikk og helse 1. år

MUS131 Musikkproduksjon I

Studiepoeng	20
Kode	MUS131
Undervisningssemester	Høst
Stuedsted	Ansgar høyskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra	August 2020

PRESENTASJON

Emnet MUS131 Musikkproduksjon I utgjør 20 studiepoeng av årsstudiet i musikk og er en integrert del av våre bachelorprogram i musikk.

OPPTAKSKRAV

Allmenn studiekompetanse eller realkompetanse.

FORVENTET LÆRINGSUTBYTTE

Kunnskapsmål

Kandidaten...

- Har kunnskap om populærmusikalske arrangeringsteknikker.
- Har bred kunnskap om musikalske virkemidler i ulike genre.
- Kjenner til programmerings- og innspillingsverktøy innen musikkproduksjon.

Ferdighetsmål

Kandidaten...

- Kan beherske arrangering for bandinstrumenter og vokal.
- Kan anvende Sibelius notasjonsprogramvare som verktøy for arrangering og noteskriving.
- Kan anvende Logic programmerings- og innspillingsverktøy.
- Kan beherske opptak med enkelt oppsett i studio.

Generell kompetanse

Kandidaten...

- Kan formidle sentralt fagstoff innen musikkproduksjon og gjennom dette bidra til god praksis.
- Kjenner til nytenkning og innovasjonsprosesser innenfor musikkproduksjon.
- Kan planlegge og gjennomføre prosjekter innen musikkproduksjon.

EMNEBESKRIVELSE OG ARBEIDSFORMER

Emnet *MUS131 Musikkproduksjon I* består av to kurs som til sammen gir en bred innføring i grunnleggende musikkproduksjon, fra idé til ferdig produkt. Emnet gir en grunnleggende innføring i sentrale populærmusikalske arrangeringsteknikker, og anvender disse i kreativt arbeid med arrangementer for ulike genre. Samtidig gir emnet studenten ferdigheter i bruk av programvare for notasjon og innspilling av musikk, som er viktige hjelpemidler i den kreative prosessen. Målet er å utvikle studentens kreative evner.

I kurset *Musikkteknologi* skal studenten gjennom praktisk arbeid tilegne seg grunnleggende ferdigheter i bruk av Logic Pro som programmerings- og innspillingsverktøy.

I kurset *Arrangering og notasjon* skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskap om sentrale populærmusikalske arrangeringsteknikker, og jobbe selvstendig med å anvende disse på en kreativ og god måte i egne arrangementer. Studenten skal tilegne seg grunnleggende ferdigheter i bruk av Sibelius som notasjonsverktøy.

Undervisningen til disse to kursene gis som obligatoriske seminartimer, hvor studenten under veiledning arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset. Studentaktive læringsformer som gruppearbeid og selvstendig arbeid, benyttes. Læringsaktivitetene omfatter prosjektarbeid, kollokvier og lærerveiledning. Studieteknikk, muntlige fremstillingsferdigheter og analytiske ferdigheter vektlegges. Dette legger grunnlaget for å bli en god utøver og faglig formidler.

Forventet arbeidsomfang

For MUS131 er arbeidsomfanget fordelt slik:

- Seminartimer i musikkteknologi utgjør 60 timer.
- Seminartimer i arrangering og notasjon utgjør 60 timer.
- Selvstudium med oppgavearbeid og egenøvelser 8 timer per uke i 18 uker utgjør ca. 144 timer.
- Selvstudium og egenarbeid av 811 sider pensum er stipulert til ca. 130 timer.
- Repetisjon, eksamensforberedelse og eksamen er stipulert til ca. 100 timer.
- Prosjektuke, portprøver og praktiske samlinger er stipulert til ca. 20 timer.
- Til sammen stipulert til ca. 520 timer.

Det føres fravær for seminartimene og studenten er selv ansvarlig for å holde rede på sitt fravær.

VURDERINGSFORMER

Vurdering/eksamen

- Seminaroppgave under veiledning. Studenten skal lage et arrangement av en gitt låt. Dette skal ved hjelp av programmering og arbeid i studio presenteres som en lydfil med tilhørende note i Sibelius. Oppgavetekst gis av faglærer. Studenten har to obligatoriske veiledningssamtaler på 20 minutter. Oppgaven vurderes etter gradert skala A – F.

For å få vurdert oppgaven, må følgende elementer være fullført og bestått:

- Tre obligatoriske mappeinnleveringer i musikkteknologi.
- Syv obligatoriske mappeinnleveringer i arrangering og notasjon.

Studieplan BA Musikk og helse 2020-2021
Oppdatert 09.06.2020

- Minimum 75 % deltakelse i seminartimene.
- To obligatoriske veiledningssamtaler på 20 minutter i hvert kurs.

EVALUERING

Det vil bli avholdt evaluering av emnets forelesninger og seminarer i henhold til retningslinjene i Ansgar høyskoles kvalitetssystem.

PENSUM

- Grønager, Johannes: *Groovy!* 2. utgave. Systime 2005. Side 5-153 (148 sider)
- Nahmani, David: *Logic Pro X 10.4. Professional music production*. Berkeley, Pearsons Education 2018 (544 sider)

MUS132 Hovedinstrument og utøvende formidling

Studiepoeng	10
Kode	MUS132
Undervisningssemester	Høst og vår
Studiested	Ansgar høyskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra	August 2020

PRESENTASJON

Emnet MUS132 utgjør 10 studiepoeng av årsstudiet i musikk og er en integrert del av våre bachelorprogram i musikk.

OPPTAKSKRAV

Allmenn studiekompetanse eller realkompetanse.

FORVENTET LÆRINGSUTBYTTE

Kunnskapsmål

Kandidaten...

- Kjenner til et grunnleggende begrepsapparat og kunnskap omkring eget instrument.
- Har bred kunnskap om kreative og selvstendige arbeidsmåter innenfor sitt instrument.
- Har kunnskap om metoder for effektiv innstudering av musikk med grunnleggende forståelse av ulike former og formkonsepter for musikk.

Ferdighetsmål

Kandidaten...

- Kan beherske fremføring og kommunikasjon av musikk på et grunnleggende teknisk nivå.
- Kan anvende faglig kunnskap for å planlegge og gjennomføre de ulike delene i en konsertproduksjon.
- Kan anvende kunnskap til å reflektere over særegenhet og sound på forskjellige instrumenter og innen ulike sjangre.

Generell kompetanse

Kandidaten...

- Kan planlegge og gjennomføre utøvende prosjekter alene og sammen med andre.
- Kan utveksle synspunkter om samfunnsmessige og etiske problemstillinger knyttet til musikkfaget og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis
- Kjenner til etablerte og nytenkende prosesser innenfor musikk- og konsertproduksjoner.

EMNEBESKRIVELSE OG ARBEIDSFORMER

Emnet *MUS132 Hovedinstrument og utøvende formidling* skal gi studentene en innføring i anvendelsesområder for utøving av musikk. Undervisningen skal gi studentene innsikt i dagens sentrale utøverlandskap, samt gi studentene mulighet til å bli kjent med og reflektere rundt prosessen i egen kunstnerisk utvikling.

Undervisningen vil bli gitt i form av obligatoriske seminarer, gruppeundervisning og individuell undervisning. I tilknytning til seminarundervisningen, hvor det er fokus på studentaktive læringsformer som gruppearbeid og utøvende presentasjoner, vil det også benyttes læringsaktiviteter som for eksempel prosjektarbeid, kollokvier og lærerveiledning. I det første året vektlegges studieteknikk, muntlige fremstillingsferdigheter og grunnleggende lyttemetoder. Dette legger grunnlaget for å bli en god utøver og faglig formidler. I seminar timene *utøvende formidling* arbeides det med en dagsaktuell kontekst i forhold til konsertproduksjoner, for å øke forståelsen av sammenhengen mellom planlegging, logistikk, innstudering og gjennomføring.

Forventet arbeidsomfang

For MUS132 er arbeidsomfanget fordelt slik:

- Individuell undervisning i hovedinstrument utgjør 16 ganger på 30 minutter.
- Seminarundervisning i utøvende formidling utgjør 36 timer.
- Egenøving 4 timer per uke i 36 uker utgjør ca. 144 timer.
- Selvstudium av ca. 150 sider pensum er stipulert til ca. 30 timer.
- Repetisjon, eksamensforberedelse (egenøving) og eksamen er stipulert til ca. 40 timer.
- Øvelser, deler av prosjektuke, portprøver og praktiske samlinger er stipulert til ca. 20 timer.
- Til sammen stipulert til ca. 280 timer.

Det føres fravær for seminar timene og studenten er selv ansvarlig for å holde rede på sitt fravær.

VURDERINGSFORMER

Vurdering/eksamen

- En praktisk hovedinstrumenteksamen på 15 minutter, vurderes etter gradert skala A – F.

For å få vurdert eksamen, må følgende elementer være fullført og bestått:

- Minimum 75 % deltakelse i hovedinstrumentundervisning.
- Minimum 75 % deltakelse i seminar timer til utøvende formidling.
- En obligatorisk mappeinnlevering i utøvende formidling.
- Konsert med et repertoar på 15 minutter i utøvende formidling.

EVALUERING

Det vil bli avholdt evaluering av emnets forelesninger og seminarer i henhold til retningslinjene i Ansgar høyskoles kvalitetssystem.

PENSUM

Utdelt digitalt kompendium fra faglærer.

MUS133 Samspill

Studiepoeng	10
Kode	MUS133
Undervisningssemester	Høst og vår
Stuedsted	Ansgar høyskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra	August 2020

PRESENTASJON

Emnet MUS133 utgjør 10 studiepoeng av årsstudiet i musikk og er en integrert del av våre bachelorprogram i musikk.

OPPTAKSKRAV

Allmenn studiekompetanse eller realkompetanse.

FORVENTET LÆRINGSUTBYTTE

Kunnskapsmål

Kandidaten...

- Kjenner til sentrale instrumenters ulike roller i ulike musikkgenre.
- Kjenner til ulike metoder for effektiv innstudering av musikk.
- Har kunnskap om ulike former og formkonsepter for musikk.
- Kjenner til et grunnleggende begrepsapparat omkring samspill i band og/eller vokalensemble.

Ferdighetsmål

Kandidaten...

- Kan beherske fremføring og formidling av musikk i samarbeid med andre.
- Kan anvende ulike innstuderingsmetoder, eksempelvis ulike notasjonsmetoder og på gehør.
- Kan beherske reproduksjon av rytme og melodi på instrument i samspill med andre.
- Kan beherske grunnleggende teknikker i bruksinstrument.

Generell kompetanse

Kandidaten...

- Kan planlegge og gjennomføre samspillsprosjekter sammen med andre.
- Kan utveksle synspunkter om samfunnsmessige og etiske problemstillinger knyttet til samspillsfaget og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis.
- Kjenner til nytenkning og innovasjonsprosesser innenfor innstuderingsmetoder.

EMNEBESKRIVELSE OG ARBEIDSFORMER

Emnet *MUS133 samspill* skal gi studentene en innføring i anvendelsesområder for utøving av musikk. Undervisningen skal gi studentene innsikt i dagens sentrale utøverlandskap, samt gi studentene mulighet til å bli kjent med og reflektere rundt prosessen i samspill med andre, enten det gjelder band og/eller vokalensemble.

Undervisningen vil bli gitt i form av obligatoriske seminarer. I tilknytning til seminarundervisningen, hvor det er fokus på studentaktive læringsformer som gruppearbeid og utøvende presentasjoner, vil det også benyttes læringsaktiviteter som for eksempel prosjektarbeid, kollokvier og lærerveiledning. I det første året vektlegges studieteknikk, muntlige fremstillingsferdigheter og grunnleggende innstuderingsmetoder. Dette legger grunnlaget for å bli en god utøver og faglig formidler. I seminartimene *samspill* arbeides det med en dagsaktuell kontekst i forhold til ulike samspillsituasjoner, for å øke forståelsen av sammenhengen mellom planlegging, logistikk, innstudering og gjennomføring. I tillegg er det undervisning i piano som *bruksinstrument* (pianister får trommeundervisning).

Forventet arbeidsomfang

For MUS133 er arbeidsomfanget fordelt slik:

- Seminarundervisning i samspill utgjør 42 timer.
- Gruppeundervisning i bruksinstrument utgjør 20 ganger på 30 minutter.
- Egenøving 2 timer per uke i 36 uker er stipulert til ca. 72 timer.
- Samspillsøving 2 timer per uke i 36 uker er stipulert til ca. 72 timer.
- Selvstudium av 100 sider pensum (blekker og pensum) er stipulert til ca. 20 timer.
- Repetisjon, eksamensforberedelse (egenøving+samspill) og eksamen utgjør ca. 40 timer.
- Deler av prosjektuke, portprøver og praktiske samlinger utgjør ca. 20 timer.
- Til sammen stipulert til ca. 280 timer.

Det føres fravær for seminartimene og studenten er selv ansvarlig for å holde rede på sitt fravær.

VURDERINGSFORMER

Vurdering/eksamen

- En samspillkonsert på 30-35 minutter, vurderes bestått/ikke bestått

For å få vurdert eksamen, må følgende elementer være fullført og bestått:

- Minimum 75 % deltakelse i samspillstimene og bruksinstrumenttimene.
- En obligatorisk mappeinnlevering.
- En praktisk portprøve i bruksinstrument.

EVALUERING

Det vil bli avholdt evaluering av emnets forelesninger og seminarer i henhold til retningslinjene i Ansgar høyskoles kvalitetssystem.

PENSUM

Utdelt digitalt kompendium fra faglærer.

MUS134 Musikkteori og hørelære

Studiepoeng	10
Kode	MUS134
Undervisningssemester	Høst og vår
Stuedsted	Ansgar høyskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra	August 2020

PRESENTASJON

Emnet MUS134 utgjør 10 studiepoeng av årsstudiet i musikk og er en integrert del av våre bachelorprogram i musikk.

OPPTAKSKRAV

Allmenn studiekompetanse eller realkompetanse.

FORVENTET LÆRINGSUTBYTTE

Kunnskapsmål

Kandidaten...

- Har bred kunnskap om musikkteori.
- Har kjennskap til det harmoniske og rytmiske grunnlaget for ulike typer rytmisk musikk.
- Har kunnskap om et musikkteoretisk begrepsapparat.

Ferdighetsmål

Kandidaten...

- Kan beherske utøving og transkribering av primavistaøvelser innenfor halvannen oktav.
- Kan beherske koordinering av ulike rytmemønstre i ulike taktarter.
- Kan beherske melodidiktat og rytmediktat.
- Kan anvende trinnanalyse og gehør for å gjenkjenne treklanger og firklanger.

Generell kompetanse

Kandidaten...

- Har innsikt i musikkteoretiske problemstillinger.
- Kan formidle sentralt fagstoff innenfor musikkteori og hørelære.
- Har innsikt i hvordan fagets utbytte kan overføres til andre emner og i egen musisering.

EMNEBESKRIVELSE OG ARBEIDSFORMER

Emnet *MUS134 Musikkteori og hørelære* skal gi studentene en innføring i anvendelsesområder for utøving av musikk. Undervisningen skal gi studentene innsikt i musikkforståelse, og knytte den teoretiske kunnskapen sammen med sin egen musikkutøvningspraksis.

Undervisningen er både teoretisk og praktisk, den gis i form av forelesninger og nivåinndelte gruppetimer. Det er fokus på studentaktive læringsformer som gruppearbeid og utøvende presentasjoner. Det benyttes læringsaktiviteter som prosjektarbeid, kollokvier og lærerveiledning. Det vektlegges studieteknikk, muntlige fremstillingsferdigheter og analytiske ferdigheter. Dette legger grunnlaget for å bli en god utøver og faglig formidler.

Forventet arbeidsomfang

For MUS134 er arbeidsomfanget fordelt slik:

- Forelesning i musikkteori utgjør 30 timer.
- Nivåinndelt gruppeundervisning i hørelære utgjør 30 timer.
- Egenøving og kollokvie 3 timer per uke i 36 uker er stipulert til 108 timer.
- Selvstudium av 351 sider pensum er stipulert til ca. 70 timer.
- Repetisjon, eksamensforberedelse og eksamen er stipulert til ca. 40 timer.
- Deler av prosjektuke, portprøver og praktiske samlinger er stipulert til ca. 5 timer.
- Til sammen stipulert til ca. 280 timer.

VURDERINGSFORMER

Vurdering/eksamen

- En skriftlig eksamen i musikkteori og hørelære på 45 minutter
- En muntlig eksamen i hørelære på ca. 10 minutter.

Eksamenene vurderes etter gradert skala A – F og karakterene vektet likt. For å få vurdert eksamen, må følgende elementer være gjennomført:

- To muntlige portprøver i hørelære.
- To skriftlige emneprøver i musikkteori og hørelære.

EVALUERING

Det vil bli avholdt evaluering av emnets forelesninger og seminarer i henhold til retningslinjene i Ansgar høyskoles kvalitetssystem.

PENSUM

Djupdal, K.: *Musikkteori*. 3. utgave. Oslo: Gyldendal Forlag, 2001. Side 9-154 (145 sider).

Johansen, N.E.: *Hørelære. Med på notene*. Oslo, Norsk Musikforlag A/S 2006. Side 5-98, 139-164 (119 sider)

Johansen, N. E.: *Hørelære. Rytmelesing*. Oslo: Norsk Musikkforlag A/S 2000. Side 8-68 (60 sider)

Jonassen, Kjetil: *Akkorder og akkordsekvenser. Kompendium*. 2012. Side 1-26 (27 sider)

MUS135 Musikkhistorie

Studiepoeng	10
Kode	MUS135
Undervisningssemester	Vår
Stuedsted	Ansgar høyskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra	August 2020

PRESENTASJON

Emnet *MUS135 Musikkhistorie* utgjør 10 studiepoeng av årsstudiet i musikk og er en integrert del av våre bachelorprogram i musikk.

OPPTAKSKRAV

Allmenn studiekompetanse eller realkompetanse.

FORVENTET LÆRINGSUTBYTTE

Kunnskapsmål

Kandidaten...

- Har bred kunnskap om populærmusikkens historie og utvikling og dens sammenheng med den vestlige kunstmusikken.
- Kjenner til grunnleggende begrep for å beskrive musikk.
- Har kunnskap om musikkens oppbygging og form i ulike tidsepoker, stilarter og sjangre.
- Kjenner til ulike former for musikkanalyseverktøy.

Ferdighetsmål

Kandidaten...

- Kan anvende lytting og relevant analyseverktøy til å presentere selvstendige analyser av musikk fra ulike epoker og stilarter.
- Kan reflektere over musikk som lytteopplevelse.
- Kan reflektere over hvordan musikk kan knyttes opp til kulturelle, religiøse, historiske og samfunnsmessige kontekster.

Generell kompetanse

Kandidaten...

- Har innsikt i relevante musikkhistoriske problemstillinger.
- Kan formidle sentralt fagstoff i musikkhistorie, både muntlig og skriftlig.
- Kan planlegge og gjennomføre arbeidsoppgaver i musikkhistorie alene og sammen med andre.

EMNEBESKRIVELSE OG ARBEIDSFORMER

Emnet *MUS135 Musikkhistorie* gir en musikkhistorisk innføring med fokus på populærmusikk fra 20 og 21 århundre. Studenten gis ferdigheter i å lytte til og analysere musikk fra ulike epoker og stilarter, for på den måten å bedre forstå både den historiske utviklingen og den musikalske egenarten musikk har. Målet er å utvikle og utvide studentens opplevelse av musikk og studentens musikkhistoriske oversikt og forståelse. Emnet har «den lyttende og den analytiske musikeren» i sentrum.

I kurset *Musikkhistorie* skal studenten tilegne seg kunnskap om hovedpunkter i vestens musikkhistorie og det 20. og 21. århundrets populærmusikk innenfor jazz, folk, rock og relaterte stilarter i en kulturhistorisk, religiøs, samfunnsmessig og sosiologisk kontekst. Grunnkonsepter og terminologi fra musikkanalyse og teori vil dekkes.

Undervisningen gis som forelesninger. Studentaktive læringsformer som gruppearbeid og selvstendig arbeid benyttes. Læringsaktiviteter omfatter prosjektarbeid, kollokvier og lærerveiledning.

Forventet arbeidsomfang

For MUS135 er arbeidsomfanget fordelt slik:

- Forelesninger i musikkhistorie utgjør 42 timer.
- Selvstudie 2 timer per uke i 18 uker utgjør ca. 36 timer.
- Selvstudium av 850 sider pensum er stipulert til ca. 170 timer.
- Repetisjon, eksamensforberedelse og eksamen er stipulert til ca. 50 timer.
- Til sammen stipulert til ca. 300 timer.

VURDERINGSFORMER

Vurdering/eksamen

- Skriftlig skoleeksamen på 4 timer.

For å få vurdert oppgaven, må følgende elementer være fullført og bestått:

- To obligatoriske mappeinnleveringer.

EVALUERING

Det vil bli avholdt evaluering av emnets forelesninger og seminarer i henhold til retningslinjene i Ansgar høyskoles kvalitetssystem.

PENSUM

- Blokhus, Y. og A. Molde: Wow! Populærmusikkens historie. 2. utgave. Oslo: Universitetsforlaget, 2004. Side 61-504 (443 sider)
- Nesheim, Elef: Musikkhistorie. Revidert utgave. Oslo: Norsk Musikkforlag 2004. Side 10-419 (410 sider)

BA Musikk og helse 2. år

IFO119 Kommunikasjon

Studiepoeng	10
Kode	IFO119
Undervisningssemester	Høst
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Hildegunn Tønnessen Schuff
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2015

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH.

Emnebeskrivelse

Se egen studieplan.

MUS221 Musikkutøving II MH

Studiepoeng	10
Kode	MUS221
Undervisningssemester	Høst og vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2015

Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon. MUS 132, MUS133 og MUS 134 må være bestått og fullført.

Emnebeskrivelse

Emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* bygger på emnet *MUS111 Musikkutøving I*. Her får studenten mulighet til å videreutvikle seg som musiker og styrke sine kreative kunnskaper.

Emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH.

Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

Kunnskapsmål:

- kunne tolke og vurdere ulike musikalske presentasjoner og uttrykk

Ferdighetsmål:

- tilegne seg musikalske og tekniske ferdigheter på et instrument som gjør ham/ henne i stand til å formidle musikk på en ekte og personlig måte, både alene og sammen med andre.
- tilegne seg et bredt musikalsk repertoar for bruk i ulike situasjoner relatert til musikk og helse
- vise en fordomsfri, kreativ og fleksibel holdning til eksperimentering og musisering

Generell kompetanse:

- erfaring med og reflekterte holdninger til ulike problemstillinger knyttet opp mot formidling av musikk

Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Hovedinstrument

I kurset *Hovedinstrument* gis studenten muligheter til å videreutvikle seg teknisk og musikalsk på et selvvalgt instrument eller et annet formidlingsområde (som for eksempel direksjon, lydteknikk, DJ'ing, programmering og lignende). Undervisningen gis normalt en til en, hvor studenten i samarbeid med lærer lager et individuelt tilpasset opplegg, hvor målet er å utvikle musikalsk bredde. Egenøving er en viktig faktor for utviklingen.

Bi-instrument

I kurset *Biinstrument* skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskap i piano eller relevant instrument, hvor målet er at studenten skal kunne bruke dette som støtteinstrument for andre emner. Undervisningen gis normalt i grupper.

Interpretasjon

I kurset *Interpretasjon* skal studenten jobbe med å bevisstgjøre seg hvordan ulike tolkninger påvirker en fremførelse. Undervisningen gis som seminartimer, hvor egenaktivitet og deltakelse i form av musikalske presentasjoner og diskusjoner utgjør hoveddelen av kurset.

Improvisasjon og kreativ stemmebruk

I kurset *Improvisasjon og kreativ stemmebruk* skal studenten jobbe med å utvikle en åpen holdning til kreativitet, eksperimentering og musisering. Undervisningen er praktisk og gis i grupper.

All undervisning i emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* er obligatorisk.

Vurderingsformer

I emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* benyttes følgende vurderingsformer:

- Eksamenskonsert hvor studenten presenterer et selvvalgt program av 15 minutters varighet. Konserten skal vise bredde, og inneholde elementer av improvisasjon. Vurderes til bestått/ ikke bestått.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Interpretasjon
- Improvisasjon og kreativ stemmebruk

Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

MUS222 Musikkpedagogikk

Studiepoeng	10
Kode	MUS222
Undervisningssemester	Høst
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Marie Strand Skånland
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2019

Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

Emnebeskrivelse

Emnet *MUS222 Musikkpedagogikk* skal gi studenten en faglig breddeorientering med sikte på å utvikle og bevisstgjøre sin innsikt, kunnskap og sine holdninger i forhold til ulike pedagogiske og musikkterapeutiske problemstillinger. Emnet inneholder innføring i grunnleggende pedagogisk teori og vektlegger hovedtemaer innen musikkpedagogikk, spesialpedagogikk og sosialpedagogikk. I tillegg inneholder emnet en innføring i musikkterapi som fag. Emnet har også et praktisk element, hvor prosjektarbeid, praktisk pedagogisk arbeid og metodisk egenutvikling står sentralt.

Emnet *MUS222 Musikkpedagogikk* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

Kunnskapsmål:

- ha en grunnleggende forståelse for pedagogisk teori og metode
- kunne redegjøre for ulike musikkpedagogiske retninger

Ferdighetsmål:

- kunne planlegge, gjennomføre og evaluere pedagogisk rettede prosjekter ved hjelp av pedagogisk teori og relevant metodikk

Generell kompetanse:

- kunne samarbeide, lede og bli ledet
- kunne forstå og redegjøre for faglig vitenskapelig teori og metode

Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Musikkpedagogikk

I kurset *Musikkpedagogikk* gjøres studenten kjent med ulike pedagogiske retninger innen musikkundervisning og musikkformidling. Undervisningen gis som forelesninger, og følger undervisningen i emnet MUS214 Pedagogisk teori og metode. Omfang: 24 forelesningstimer.

Prosjekt

I kurset *Prosjekt* skal studentene gjennomføre et musikkpedagogisk prosjekt der relevant teori skal knyttes sammen med praktisk pedagogisk arbeid. Undervisningen gis som seminarundervisning, og prosjektet gjennomføres i grupper under veiledning av en lærer. Omfang: 24 seminartimer inkl. gjennomføring av prosjekt.

Aktiv deltakelse i kurset *prosjekt* er obligatorisk.

Vurderingsformer

I emnet *MUS222 Musikkpedagogikk* benyttes følgende vurderingsformer:

- En skriftlig 4 timers eksamen. Eksamen vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen og få denne vurdert, må følgende være bestått:

- Godkjent aktiv deltakelse i praktisk prosjekt.
- Rapport fra prosjektarbeidet. Rapportens omfang skal være på ca 1000-1500 ord.

Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

MUS223 Musikk og helsefag I

Studiepoeng	10
Kode	MUS223
Undervisningssemester	Vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Marie Strand Skånland
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Våren 2020

Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

Emnebeskrivelse

Emnet *MUS223 Musikk og helsefag I* skal gi studenten en faglig orientering med sikte på å utvikle og bevisstgjøre sin innsikt, kunnskap og sine holdninger i forhold til ulike musikk- og helsefaglige problemstillinger. Emnet inneholder innføring i grunnleggende musikk- og helsefaglig arbeid, og knytter musikk til sentrale områder innenfor psykologi og helse.

Emnet *MUS223 Musikk og helsefag I* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

Kunnskapsmål:

- ha en grunnleggende forståelse for musikk- og helsefaglig teori og metode
- ha innsikt i sammenhenger mellom musikk, livskvalitet og helse
- kunne redegjøre for fagfeltets forhold til andre fagområder

Ferdighetsmål:

- vise evne til å registrere og beskrive sosialt samspill
- kunne dokumentere holdnings- og handlingskompetanse på det helsefaglige området
- kunne vurdere bruk av musikk i tilknytning til bruk i ulike målgrupper
- vise et repertoar av metoder til bruk i ulike målgrupper

Generell kompetanse:

- kunne forstå og redegjøre for faglig vitenskapelig teori og metode

Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Helse- og sosialfaglig teori

I kurset *Helse- og sosialfaglig teori* blir sentrale musikk- og helsefaglige teorier presentert og drøftet opp mot praktiske og etiske problemstillinger.

Undervisningen gis som forelesninger.

Helse- og sosialfaglig metode

I kurset *Helse- og sosialfaglig metode* skal studentene utforske, utvikle og tilrettelegge ulike musikkaktiviteter tilpasset ulike målgrupper. Studentene skal utforske individuelle og gruppedynamiske prosesser og utvikle sin egen metodiske tilnærming og praksis gjennom ulike øvelser. Undervisningen gis som seminartimer og er obligatoriske.

Vurderingsformer

I emnet *MUS223 Helsefaglig teori og metode I* benyttes følgende vurderingsformer:

- Hjemmeeksamen. Oppgave gis av faglærer via Inspira og studentene får 8 arbeidsdager på å besvare oppgaven. Hjemmeeksamen kan enten bestå av en stor essayoppgave på 3000 ord eller tre mindre essayoppgaver a 1200 ord Eksamen vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Deltakelse på obligatoriske seminartimer

Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til enhver tid finne på skolens hjemmeside.

EXP101 Examen philosophicum

Studiepoeng	10
Kode	EXP101
Undervisningssemester	Vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Våren 2015

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH.
Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

Emnebeskrivelse

Se egen studieplan.

EXP115 Examen facultatum, akademisk skriving

Studiepoeng	10
Kode	EXP115
Undervisningssemester	Høst og vår
Stuedsted	Ansgar høyskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra	Høst 2020

PRESENTASJON

Emnet *EXP115 Examen facultatum, akademisk skriving* utgjør 10 studiepoeng av bachelorprogrammene i musikk. Det består av to kurs: Vitenskapsteori og menneskesyn (5 studiepoeng) og Akademisk skriving (5 studiepoeng).

Emnet *EXP115 Examen facultatum, akademisk skriving* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammene Bachelor i musikk og helse og Bachelor i musikkteknologi (3-årig studieløp) ved AHS.

OPPTAKSKRAV

Allmenn studiekompetanse eller realkompetanse.

FORVENTET LÆRINGSUTBYTTE

Kunnskapsmål

Kandidaten...

- Har bred kunnskap om vitenskapsfilosofiens sentrale problemstillinger og tradisjoner.
- Kan gjøre rede for ulike menneskesyn og sette dem i sammenheng med ulike vitenskapsidealer.
- Har kunnskap om retningslinjer for vitenskapelig tekst.
- Har kjennskap til ulike former for respons til fagtekster.

Ferdighetsmål

Kandidaten...

- Har forståelse for hvordan fortolkningsprosesser kan foregå.
- Kan sammenligne og analysere ulike syn på menneske og sette det inn i en praktisk kontekst.
- Kan reflektere over hva det vil si at humanistiske fag er vitenskapelige.
- Kan gjennomføre strukturert litteratursøk.
- Kan referere til litteratur etter gitte retningslinjer.

Generell kompetanse

Kandidaten...

- Kan reflektere over forskjeller mellom ulike menneskesyn og deres relevans for humaniora.
- Kan forholde seg kritisk til kilder.
- Kan forstå og gjøre bruk av faglig vitenskapelig teori og metode.

EMNEBESKRIVELSE OG ARBEIDSFORMER

Emnet er delt inn i to kurs: Vitenskapsteori og menneskesyn (5 studiepoeng) og Akademisk skriving (5 studiepoeng).

Kurset **Vitenskapsteori og menneskesyn** presenterer ulike forståelser av hva vitenskap er, på hvilken måte humaniora er en vitenskap, vitenskapsfilosofiens røtter samt hvordan det former dagens vitenskapsforståelse og metoder. Kurset presenterer også ulike historiske og samtidige perspektiver på hva et menneske er, og setter teoriene i sammenheng med ulike vitenskapsidealer.

Undervisningen i kurset Vitenskapsteori og menneskesyn gis på høstsemesteret i form av forelesninger. Omfang: 24 undervisningstimer.

Kurset **Akademisk skriving** presenterer den akademiske sjangeren og de arbeidsmåter man benytter når man utarbeider en fagtekst. Kurset inneholder en innføring i retningslinjer for vitenskapelig tekst, skriveteknikk, litteratursøk og bruk av referanser.

Undervisningen i kurset Akademisk skriving gis på vårsemesteret som forelesninger og seminarer, samt veiledning i skrivearbeidet. Omfang: 12 undervisningstimer og 12 timer seminar.

Forventet arbeidsomfang

Emnet *EXP115 Examen facultatum, akademisk skriving* utgjør 10 studiepoeng og går over to semester. Ifølge Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring skal et studieår ha et arbeidsomfang på mellom 1500 og 1800 timer, hvilket betyr 250-300 arbeidstimer for et emne på 10 studiepoeng.

For EXP115 er arbeidsomfanget fordelt slik:

- Forelesninger og seminarer utgjør 48 timer.
- Egenarbeid og gruppearbeid er stipulert til ca 50 timer.
- Selvstudium av ca. 620 sider pensum er stipulert til ca. 130 timer.
- Repetisjon, eksamensforberedelse (egenøving) og eksamen ca. 50 timer.
- Til sammen stipulert til ca. 250 timer.

Det føres fravær for seminartimene og studenten er selv ansvarlig for å holde rede på sitt fravær.

VURDERINGSFORMER

Avsluttende vurdering i kurset *vitenskapsteori og menneskesyn*:

- Skriftlig skoleeksamen (fire timer). Eksamen vurderes med bokstavkarakterene A til F. Studenter som får bokstavkarakteren F, har ikke bestått eksamen.

Avsluttende vurdering i kurset *akademisk skriving*:

- Mappeinnlevering med to arbeider gitt av faglærer. Mappen vurderes med bokstavkarakterene A til F. Studenter som får bokstavkarakteren F, har ikke bestått eksamen.

For å kunne levere mappen må studenten ha fullført følgende obligatoriske krav:

1. minimum 75% oppmøte i seminarer
2. én studentpresentasjon

Begge kursene må være bestått for at emne skal være bestått. Karakteren i hvert av kursene utgjør 50% av samlet karakter i emnet.

EVALUERING

Det vil bli avholdt evaluering av emnets forelesninger og seminarer i henhold til retningslinjene i Ansgar høyskoles kvalitetssystem.

PENSUM

Vitenskapsteori og menneskesyn:

Gilje, N. & Grimen, H. (1995). Samfunnsvitenskapens forutsetninger. Oslo: Universitetsforlaget. Kap 1-7, 9 (ca. 190 sider). (tilgjengelig på www.nb.no)

Pojman, L. P. (2005) Who Are We? Theories of Human Nature. Oxford: Oxford University Press. Kap 1, 2, 4, 5, 11-15). (ca. 180 sider)

Akademisk skriving:

Pettersen, T. (2015). Skriv fra idé til fagoppgave. Oslo: Gyldendal akademisk. (ca 250 sider)

BA Musikk og helse 3. år:

MUS224 Tekst og forskningsmetode MH

Studiepoeng	10
Kode	MUS224
Undervisningssemester	Høst
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Marie Strand Skånland
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2019

Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

Emnebeskrivelse

Emnet *MUS224 Tekst og forskningsmetode MH* skal gi studenten metodiske verktøy som vil være til hjelp i arbeidet med Bacheloroppgaven. Studenten skal settes i stand til å gjennomføre en studie på en vitenskapelig og metodisk god måte, til å reflektere over ulike metodiske problemstillinger knyttet til et vitenskapelig arbeid, og fremstille resultatene etter akademiske retningslinjer. Emnet er todelt og inneholder en innføring i skrive-teknikk og retningslinjer for akademisk tekst, samt en innføring i forskningsmetode og retningslinjer knyttet opp mot prosjekter relatert til musikk og helse.

Emnet *MUS224 Tekst og forskningsmetode MH* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH.

Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

Kunnskapsmål:

- ha kjennskap til retningslinjer for vitenskapelig tekst
- kunne gjøre rede for utfordringer ved et forskningsprosjekt relatert til musikk og helse
- ha kjennskap til forsknings- og utviklingsarbeid innen fagområdet musikk og helse
- kunne reflektere rundt ulike metodiske problemstillinger

Ferdighetsmål:

- kunne fremstille en vitenskapelig tekst etter akademiske retningslinjer
- kunne gjennomføre strukturert litteratursøk og referere til litteratur etter gitte retningslinjer
- kunne anvende grunnleggende, kvalitativ metode
- kunne vurdere ulike metoders hensiktsmessighet i en gitt kontekst
- kunne planlegge et vitenskapelig forskningsprosjekt relatert til musikk og helse

Generell kompetanse:

- kunne forholde seg kritisk til kilder
- kunne forstå og gjøre bruk av faglig vitenskapelig teori og metode

- få praktisk erfaring med hensyn til gjennomføringen av et prosjekt

Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Undervisningen er delt i to kurs, hvor studenten følger undervisningen i emnet *MUS216 Akademisk tekst*, samt følger undervisningen i kurset *Metoder relatert til musikk og helse*.

Akademisk tekst

I kurset *MUS216 Akademisk tekst* gis det innføring i skriveteknikk og retningslinjer for vitenskapelig tekst, inkludert litteratursøk og bruk av referanser. Undervisningen gis som forelesninger og workshops.

Metoder relatert til musikk og helse

I kurset *Metoder relatert til musikk og helse* blir sentrale forskningsmetoder og – retningslinjer presentert og drøftet. Undervisningen knyttes tett opp til studentens arbeid med bacheloroppgaven i musikk og helse. Undervisningen gis som forelesninger og workshops.

Obligatoriske krav:

- Deltakelse i workshops i emnet
- Én studentpresentasjon i hver del av emnet (totalt to)
- Innlevering av problemstilling og selvvalgt pensumliste (minimum 500 sider)

Vurderingsformer

I emnet *MUS224 Tekst og forskningsmetode MH* benyttes følgende vurderingsformer:

- En prosjektbeskrivelse som skal redegjøre for bacheloroppgavens innhold, bakgrunnskunnskap innen feltet og plan for metodisk og teoretisk tilnærming. Prosjektbeskrivelsen skal ha et omfang på ca. 1000 ord og minimum 500 sider selvvalgt pensum (litteraturliste regnes ikke med i ordomfang). Den vurderes til bestått/ ikke bestått.

Evaluerings

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

MUS233 Musikk og helsefag II

Studiepoeng	10
Kode	MUS233
Undervisningssemester	Høst
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Marie Strand Skånland
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2020

Opptakskrav

Fullført og bestått MUS223 Musikk og helsefag I.

Emnebeskrivelse

Emnet *MUS233 Musikk og helsefag II* bygger på emnet *MUS223 Helsefaglig teori og metode I* og skal gi studenten en bredere faglig orientering med sikte på å utvikle og bevisstgjøre sin innsikt, kunnskap og sine holdninger i forhold til ulike musikk- og helsefaglige problemstillinger. Emnet inneholder innføring i musikk- og helsefaglig arbeid, og knytter musikk til sentrale områder innenfor psykologi og helse.

Emnet *MUS233 Musikk og helsefag II* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

Kunnskapsmål:

- ha forståelse for musikk- og helsefaglig teori og metode
- ha bred innsikt i sammenhenger mellom musikk, livskvalitet og helse
- gjennom kritisk refleksjon kunne sette det praktiske arbeidet inn i en større tverrfaglig sammenheng

Ferdighetsmål:

- kunne legge til rette for musikalsk og sosialt samspill
- kunne legge til rette for bruk av musikk i tilknytning til ulike målgrupper
- kunne begrunne og vurdere tiltak innenfor området musikk og helse
- vise et bredt repertoar av metoder til bruk i ulike målgrupper

Generell kompetanse:

- kunne forstå og redegjøre for faglig vitenskapelig teori og metode

Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Helse- og sosialfaglig teori

I kurset *Helse- og sosialfaglig teori* blir sentrale musikk- og helsefaglige teorier presentert og drøftet opp mot praktiske og etiske problemstillinger.

Undervisningen gis som forelesninger.

Helse- og sosialfaglig metode

I kurset *Helse- og sosialfaglig metode* skal studentene utforske, utvikle og tilrettelegge ulike musikkaktiviteter tilpasset ulike målgrupper. Studentene skal utforske individuelle og gruppedynamiske prosesser og utvikle sin egen metodiske tilnærming og praksis gjennom ulike øvelser. Undervisningen gis som seminartimer og er obligatoriske.

Vurderingsformer

I emnet *MUS233 Helsefaglig teori og metode II* benyttes følgende vurderingsformer:

- En praktisk-muntlig eksamen. Studentene får oppgaven en uke før eksamen og skal kunne gjøre rede for og begrunne valg av aktiviteter for den aktuelle målgruppen. Eksamen vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Deltakelse på obligatoriske seminartimer

Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse

Studiepoeng	20
Kode	MUS225
Undervisningssemester	Høst og vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Marie Strand Skånland
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2019

Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon. I tillegg kreves fullført og bestått i emnet *EXP115 Examen facultatum, akademisk tekst* (eller tilsvarende fra annen institusjon) før bacheloroppgaven kan fremmes for sensur.

Emnebeskrivelse

Emnet *MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse* skal gi studenten mulighet til å planlegge, forberede, tilrettelegge og gjennomføre et forskningsprosjekt relatert til musikk og helse. Prosjektet skal i stor grad gjennomføres som et selvstendig arbeid, og skal avspeile vitenskapelig refleksjon rundt en metodisk tilnærming til oppgavens problemstilling. Studenten vil gjennom prosjektet måtte knytte sammen teori og praksis, og vil måtte jobbe med ulike yrkesrelevante problemstillinger ved hjelp av selvstendige og reflekterte løsninger. Studenten skal gjennom prosjektet forske i eget uttrykk, reflektere rundt sine valg og utvikle selvstendighet gjennom det erfaringsgrunnlaget som prosjektarbeidet gir.

Emnet *MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse* utgjør 20 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikkteknologi (3-årig studieløp) ved ATH.

Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

Kunnskapsmål:

- kunne vise bred kunnskap om teorier, problemstillinger og metoder innen musikk og helse, med særlig dybdekunnskap innenfor det valgte feltet.
- kunne reflektere rundt ulike metodiske problemstillinger

Ferdighetsmål:

- kunne gjennomføre et vitenskapelig forskningsprosjekt
- kunne anvende begreper og teorier knyttet til fagfeltet
- kunne samle, vurdere, strukturere og analysere informasjon ut fra egen observasjon og relevante teorier og perspektiver

Generell kompetanse:

- kunne finne, vurdere og anvende relevant fagstoff
- kunne formidle fagkunnskap, både muntlig og skriftlig.

Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Bacheloroppgaven skal være et selvstendig vitenskapelig forskningsarbeid, hvor studenten skal knytte samme teoretisk og metodisk kunnskap i et skriftlig arbeid. Studenten velger selv tema og problemstilling, og skal gjennom arbeidet vise høy grad av både faglig oversikt, dybdekunnskap og refleksjon gjennom sin tilnærming til materialet. Studenten vil få individuell veiledning underveis.

Obligatoriske krav:

- En muntlig presentasjon av bachelorprosjektet.

Vurderingsformer

I emnet *MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse* benyttes følgende vurderingsformer:

- En skriftlig oppgave. Oppgaven vurderes etter gradert skala A-F. Omfang: 8000 ord.

Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

Pensum

Selvvalgt pensum i samråd med faglærer/ veileder. Minimum 1000 sider.

MUS226 Praksis musikk og helse

Studiepoeng	10
Kode	MUS226
Undervisningssemester	Høst og Vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2017

Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

Emnebeskrivelse

Emnet *MUS226 Praksis musikk og helse* skal gi studenten kjennskap til og erfaring med ulike yrkesroller. Gjennom observasjon, deltakelse og ledelse av ulike praksisaktiviteter, får studenten utviklet og bevisstgjort sin innsikt, kunnskap og holdninger i forhold til ulike musikk og helse-relaterte problemstillinger.

Emnet *MUS226 Praksis musikk og helse* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

Kunnskapsmål:

- ha en grunnleggende forståelse om musikk og helse som praksisfelt
- ha kjennskap til ulike yrkesmuligheter innen fagfeltet
- kunne redegjøre for ulike yrkesetiske og praktiske problemstillinger

Ferdighetsmål:

- kunne planlegge, utføre og evaluere praktiske oppgaver/ opplegg/ konserter knyttet opp mot musikk og helse som praksisfelt
- utvikle sin praksis gjennom veiledning og tilbakemeldinger

Generell kompetanse:

- kunne samarbeide med ulike aktører

Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Studenten skal i løpet av studiet ha praksis ved minst to forskjellige praksissteder og med to ulike målgrupper. Eksempler på praksisarenaer kan være barnehage og skole, sykehus og institusjoner, frivillig barne- og ungdomsarbeid/ miljøtiltak, kirke- og menighetsliv og i kultur- og interesseorganisasjoner. Praksis kan bestå av observasjon, eller ulike former for deltakelse og/ eller styring av praksisaktiviteter. Et sentralt tema er planlegging, gjennomføring og evaluering av en konsertproduksjon, hvor studenten skal observere og kartlegge praksisplass og brukergruppe, planlegge, begrunne og gjennomføre tiltak, og kritisk vurdere og evaluere sin egen og gruppens gjennomføring av prosjektet.

Studenten skal ha 200 timer praksis i løpet av studiet, inkludert for- og etterarbeid. Praksis organiseres fortløpende gjennom studieåret.

Vurderingsformer

I emnet *MUS226 Praksis musikk og helse* benyttes følgende vurderingsformer:

- Obligatorisk aktiv deltakelse med evaluering fra praksisveileder. Studentens praksis vurderes til bestått/ ikke bestått.
- Rapport fra studenten. Rapporten vurderes til bestått/ ikke bestått. Omfang ca 3000 ord.

Evaluerings

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

PSY111 Innføring i psykologi

Studiepoeng	10
Kode	PSY111
Undervisningssemester	Vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2016

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH.
Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

Emnebeskrivelse

Se egen studieplan.