

# Bachelor i musikk og helse

## Studieplan 2019-2020

### Innholdsfortegnelse

<b>Bachelor i musikk og helse .....</b>	<b>1</b>
<i>Studieplan 2019-2020 .....</i>	<i>1</i>
Innledning.....	2
Fakta: Bachelor i musikk og helse .....	2
Emnebeskrivelser .....	4
<b>BA Musikk og helse 1. år .....</b>	<b>4</b>
MUS121 Musikkutøving I.....	<b>Feil! Bokmerke er ikke definert.</b>
MUS112 Musikkproduksjon .....	6
MUS123 Musikkhistorie .....	8
<b>BA Musikk og helse 2. år .....</b>	<b>10</b>
IFO119 Kommunikasjon.....	10
MUS221 Musikkutøving II MH.....	11
MUS222 Musikkpedagogikk .....	13
MUS223 Helsefaglig teori og metode I.....	15
EXP101 Examen philosophicum.....	17
EXP105 Examen facultatum (allmenn variant) .....	18
<b>BA Musikk og helse 3. år: .....</b>	<b>19</b>
MUS224 Tekst og forskningsmetode MH .....	19
MUS233 Helsefaglig teori og metode II.....	21
MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse .....	23
MUS226 Praksis musikk og helse.....	25
PSY111 Innføring i psykologi.....	27

## Innledning

Musikkstudiene ved ATH er utfordrende, selvutviklende, og framtidsrettede. Med utgangspunkt i dagens musikklandskap vil vi gi studentene våre kunnskap og ferdigheter som gjør dem i stand til å bruke sine musikalske evner i en bransje og et jobbmarked som er i stadig utvikling. Med en grunnleggende opplæring i musikkvitenskapens basisdisipliner settes studenten i stand til å forstå og tolke sine musikalske omgivelser. Med fokus på musikalsk egenutvikling på instrument settes studenten i stand til å anvende og formidle musikk på en ekte og personlig måte. Undervisningen i musikkteknologi setter studenten i stand til å skape, bearbeide og formidle sin egen eller andres musikk via de digitale medier som musikk beveger seg gjennom i dag. Alt dette knyttes så opp mot det utvidede helsebegrepet, hvor undervisningen dreier seg om hvilken påvirkning musikk har på mennesket, og hvordan ulike musikkaktiviteter kan brukes for å fremme god helse.

Studiet skal kvalifisere for arbeid med musikk som helsefremmende virkemiddel overfor mennesker i ulike livssituasjoner, og kompetansen er relevant for arbeid i barnehage, skole, sykehus, institusjoner, kultur- og interesseorganisasjoner, kirke- og menighet og i frivillig barne- og ungdomsarbeid.

### **Fakta: Bachelor i musikk og helse**

Oppstart:	Høst 2015
Studiekode:	255 792
Søknad:	Samordna opptak
Søknadsfrist:	15. april
Opptakskrav:	Generell studiekompetanse eller realkompetanse
Semesteravgift:	Se <a href="http://www.ansgarhogskole.no">www.ansgarhogskole.no</a>
Varighet:	3 år
Studiepoeng:	180
Videre studier:	Bachelor i musikk og helse danner grunnlag for masterstudier i musikkterapi ved Norges Musikkhøgskole og master i musikkvitenskap ved andre institusjoner i inn- eller utland.
Grad:	Fullført studie gir graden Bachelor i musikk og helse

Målene for Bachelor i musikk og helse er at studenten skal:

### **Kunnskapsmål:**

- tilegne seg grunnleggende kunnskap om sammenhenger mellom musikk og helse
- tilegne seg grunnleggende kunnskap om utviklingsarbeid, forskning og yrkesetiske retningslinjer relatert til musikk og helse
- tilegne seg kunnskap om musikkens historie i ulike kulturer
- tilegne seg grunnleggende kunnskap om ulike arrangementsteknikker
- tilegne seg grunnleggende kunnskap om lyd, opptaksteknikk og musikkteknologiske hjelpemidler
- tilegne seg kunnskap om musikkens tverrfaglige kvaliteter

**Ferdighetsmål:**

- kunne reflektere, kommunisere og anvende kunnskap til å drøfte og løse faglige og yrkesetiske problemstillinger relatert til musikk og helse
- tilegne seg musikkteoretiske og analytiske ferdigheter som gjør studenten i stand til å tolke og beskrive ulike musikalske uttrykk
- tilegne seg musikalske ferdigheter som gjør studenten i stand til både å skape ulike musikalske uttrykk sammen med andre, og å skape et personlig musikalsk uttrykk gjennom et instrument
- tilegne seg ferdigheter i å gjennomføre tilpassede musikkaktiviteter for ulike målgrupper
- tilegne seg ferdigheter i ledelse av ulike musikkgrupper
- tilegne seg ferdigheter innen arrangering og produksjon av populærmusikk, som gjør studenten i stand til å skape, forme, bearbeide og ferdigstille en musikalsk produksjon
- tilegne seg pedagogiske ferdigheter i musikk
- tilegne seg analytiske og metodiske verktøy som gjør studenten i stand til å tolke, beskrive og bruke musikkens tverrfaglige kvaliteter.

**Generell kompetanse:**

- tilegne seg erfaringer og ferdigheter rundt faglig diskusjon og refleksjon
- tilegne seg ferdigheter i å formidle fagstoff, både muntlig og skriftlig
- reflektere rundt musikkens plass i en større, tverrfaglig sammenheng
- utvikle gode arbeidsrutiner og erfaring med både selvstendig arbeid, og samarbeid i ulike grupper
- lære seg å innhente og vurdere informasjon fra ulike kilder og anvende dem kritisk
- formulere, drøfte og begrunne ulike standpunkt og problemstillinger
- få ledertrening
- utvikle dannelse

**Studier utenlands**

Som student ved ATH vil det være mulig å ta deler av utdanningen i utlandet.

## Emnebeskrivelser

### BA Musikk og helse 1. år

#### MUS121 Musikkutøving I

Studiepoeng	30
Kode	MUS121
Undervisningssemester	Høst og vår
Stuedsted	Ansgar Høyskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Elisabet Vian Mjanger
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2019

#### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

#### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS121 Musikkutøving I* består av tre kurs. Til sammen gir disse tre kursene en innføring i grunnleggende musikkutøving. Målet er å utvikle studentens musikalitet og formidlingen av denne. Emnet har «musikeren» i sentrum.

Emnet *MUS121 Musikkutøving I* utgjør 30 studiepoeng av MUS100 Årsstudium i musikk. MUS100 Årsstudium i musikk skal til sammen utgjøre 60 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikkteknologi og Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved AHS.

#### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha grunnleggende kunnskap i musikkteori
- kunne reflektere rundt ulike problemstillinger knyttet til musikkutøving

#### Ferdighetsmål:

- kunne anvende musikkteori i praksis
- ha tilegnet seg ferdigheter innenfor musikalsk ledelse og samspill, som gjør studenten i stand til å skape ulike musikalske uttrykk sammen med andre
- uttrykke egen kunstnerisk identitet gjennom et musikkinstrument

#### Generell kompetanse:

- ha erfaring med og reflekterte holdninger til ulike problemstillinger knyttet opp mot formidling av musikk og utøvende kunst

#### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Hovedinstrument og utøvende formidling 10 stp

I kurset *Hovedinstrument og utøvende formidling* gis studenten mulighet til å utvikle seg teknisk og musikalsk på et selvvalgt instrument. Hovedinstrumentundervisningen gis en til en eller i små grupper, hvor studenten i samarbeid med lærer lager et individuelt tilpasset opplegg etter mesterlæreprinsippet. Egenøving er en viktig faktor

for utviklingen. I utøvende formidling legges det opp til konserter på vårsemesteret. Her skal studenten utøve sitt instrument, samt reflektere og evaluere egen utøving på et konstruktivt faglig nivå. Det legges vekt på utvikling av musikalitet, teknikk, kunstnerisk identitet og eget sound.

#### Samspill og ledelse 10 stp

I kurset *samspill og ledelse* skal studenten gjennom praktisk veiledning i samspillgrupper få erfaring i å utøve, formidle og lede et ensemble. Vokalgrupper har i tillegg direksjonsteknikk. Undervisningen gis som seminartimer i grupper.

#### Musikkteori og hørelære 10 stp

I kurset *Musikkteori og hørelære* skal studenten jobbe med å utvikle sin musikkforståelse, og knytte den teoretiske kunnskapen sammen med sin egen musikkutøvingsspraksis. Undervisningen er både teoretisk og praktisk. Gis i nivåinndelte grupper.

All undervisning i emnet *MUS121 Musikkutøving* er obligatorisk, og hvert enkelt kurs følger AHS maksimumsgrense på 25 % fravær. Faglige aktiviteter tilknyttet AHS som tilsvarer læringsutbyttebeskrivelsene, vil kunne gi dispensasjon fra fraværsgrensen.

### Vurderingsformer

I emnet *MUS121 Musikkutøving* benyttes følgende vurderingsformer:

- Hovedinstrument: eksamenskonsert hvor studenten presenterer et selvvalgt program av 15 minutters varighet. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 50 % av emnet
- Musikkteori og hørelære: en skriftlig del og en muntlig del. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 25 % av emnet. Karakterene vektet likt.
- Samspill og ledelse: praktisk prøve hvor studenten skal lede et ensemble i en innstuderingssoppgave (gis tre virkedager før eksamen) eller en direksjonsoppgave. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 25 % av emnet.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Konsert i utøvende formidling skal være avholdt på eget hovedinstrument. Konserten skal inneholde et repertoar på minimum tre låter.
- Samspillskonsert skal være avholdt.

### Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter AHS egne gjeldende retningslinjer.

### Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du finne på skolens hjemmeside.

## MUS112 Musikkproduksjon

Studiepoeng	20
Kode	MUS112
Undervisningssemester	Vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Pål Rake
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2015

### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS112 Musikkproduksjon* består av flere kurs som til sammen gir en bred innføring i grunnleggende musikkproduksjon, fra idé til ferdig produkt. Emnet gir en grunnleggende innføring i sentrale populærmusikalske arrangeringsteknikker, og anvender disse i kreativt arbeid med arrangementer for ulike genre. Samtidig gir emnet studenten ferdigheter i bruk av programvare for notasjon og innspilling av musikk, som er viktige hjelpemidler i den kreative prosessen. Målet er å utvikle studentens kreative evner. Emnet har ”den skapende musikeren” i sentrum.

Emnet MUS112 Musikkproduksjon utgjør 20 studiepoeng av MUS100 Årsstudium i musikk. MUS100 Årsstudium i musikk skal til sammen utgjøre 60 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk (3-årig studieløp) ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha grunnleggende kunnskap om populærmusikalske arrangeringsteknikker
- ha kunnskap om musikalske virkemidler i ulike genre

#### Ferdighetsmål:

- kunne arrangere to- og trestemt for kor
- kunne arrangere for bandinstrumenter og vokal
- ha grunnleggende ferdigheter i bruk av Sibelius notasjonsprogramvare som verktøy for arrangering og noteskriving
- ha grunnleggende ferdigheter i bruk av Logic programmerings- og innspillingsverktøy
- ha grunnleggende ferdigheter i bruk av studio

#### Generell kompetanse:

- ha en grunnleggende forståelse av musikkteknologiens verden
- utvikle gode arbeidsrutiner og erfaring med både selvstendig arbeid, og samarbeid i ulike grupper

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

#### Musikkteknologi

I kurset *Musikkteknologi* skal studenten gjennom praktisk arbeid tilegne seg grunnleggende ferdigheter i bruk av Logic Pro som programmerings- og

innspillingsverktøy. Undervisningen gis som seminartimer, hvor studenten under veiledning arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset.

#### Arrangering

I kurset *Arrangering* skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskap om sentrale populærmusikalske arrangeringsteknikker, og jobbe selvstendig med å anvende disse på en kreativ og god måte i egne arrangementer. Undervisningen gis som seminartimer, hvor studenten både får undervisning og arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset.

#### Notasjon

I kurset *Notasjon* skal studenten gjennom praktisk arbeid tilegne seg grunnleggende ferdigheter i bruk av Sibelius som notasjonsverktøy. Undervisningen gis som seminartimer, hvor studenten under veiledning arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset.

All undervisning i emnet *MUS112 Musikkproduksjon* er obligatorisk.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS112 Musikkproduksjon* benyttes følgende vurderingsformer:

- En seminaroppgave hvor studenten skal lage et arrangement av en gitt låt. Dette skal ved hjelp av programmering og arbeid i studio presenteres som en lydfil med tilhørende note. Oppgaven vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Obligatoriske mappeinnleveringer.

### **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## MUS123 Musikkhistorie

Studiepoeng	10
Kode	MUS123
Undervisningssemester	Høst
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Bodil Kvernenes Nørsett
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2019

### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS123 Musikkhistorie* består av en musikkhistorisk innføring med fokus på populærmusikk og en grunnleggende innføring i analyse og formlære, som til sammen skal gi studenten en bred oversikt over den vestlige musikkens historie og dens ulike uttrykksformer fra antikken og frem til i dag. Emnet binder sammen det vi i dag kaller klassisk musikk og populærmusikk, og viser hvordan ulike musikalske uttrykk har påvirket hverandre på tvers av historiens epoker og stilarter. Studenten gis også ferdigheter i å lytte til og analysere musikk fra ulike epoker og stilarter, for på den måten å bedre forstå både den historiske utviklingen og den musikalske egenarten musikk har. Målet er å utvikle studentens historiske forståelse og analytiske evner. Emnet har ”den lyttende og den analytiske musikeren” i sentrum.

Emnet *MUS123 Musikkhistorie* utgjør 10 studiepoeng av MUS100 Årsstudium i musikk. MUS100 Årsstudium i musikk skal til sammen utgjøre 60 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikkteknologi (3-årig studieløp) ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha en oversikt over for den vestlige kunstmusikkens historie og utvikling
- ha en grunnleggende forståelse for den vestlige populærmusikkens historie og utvikling og dens sammenheng med den vestlige kunstmusikken
- ha en grunnleggende forståelse for musikkens oppbygging og form i ulike tidsepoker og stilarter

#### Ferdighetsmål:

- kunne benytte lytting og relevant analyseverktøy til å presentere selvstendige analyser av musikk fra ulike epoker og stilarter

#### Generell kompetanse:

- tilegne seg erfaringer og ferdigheter rundt faglig diskusjon og refleksjon
- tilegne seg ferdigheter i å formidle fagstoff, både muntlig og skriftlig



## **Kursbeskrivelser og arbeidsformer**

### **Musikkhistorie**

I kurset *Musikkhistorie* skal studenten tilegne seg kunnskap om den vestlige musikkens ulike retninger. Kurset inneholder en kort oversikt over den vestlige kunstmusikkens utvikling, men fokuserer på populærmusikkens historie og hvordan den utvikler seg på 1900-tallet som en selvstendig retning, samtidig som den er påvirket av kunstmusikken. Undervisningen gis som forelesninger.

### **Analyse og formlære**

I kurset *Analyse og formlære* skal studenten tilegne seg kunnskap om sentrale musikalske former og deres kjennetegn, og utvikle ferdigheter i å lytte og benytte relevante analysemetoder i arbeidet med å beskrive og forstå musikkens egenart. Kurset tar for seg musikk fra ulike genre, og studenten får arbeide med analyseoppgaver, både individuelt og i grupper. Undervisningen gis som forelesninger.

## **Vurderingsformer**

I emnet *MUS123 Musikkhistorie* benyttes følgende vurderingsformer:

- Seminaroppgave som skal inneholde en analyse av en låt. Omfang: 2500 ord. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 50 % av emnet.
- Muntlig eksamen i musikkhistorie. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 50 % av emnet.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Obligatoriske oppgaveinnleveringer

## **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

## **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til enhver tid finne på skolens hjemmeside.

## **BA Musikk og helse 2. år**

### **IFO119 Kommunikasjon**

Studiepoeng	10
Kode	IFO119
Undervisningssemester	Høst
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Hildegunn Tønnessen Schuff
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2015

### **Opptakskrav**

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH.

### **Emnebeskrivelse**

Se egen studieplan.

## MUS221 Musikkutøving II MH

Studiepoeng	10
Kode	MUS221
Undervisningssemester	Høst og vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Elisabet V. Mjanger
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2015

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* bygger på emnet *MUS111 Musikkutøving I*. Her får studenten mulighet til å videreutvikle seg som musiker og styrke sine kreative kunnskaper.

Emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- kunne tolke og vurdere ulike musikalske presentasjoner og uttrykk

#### Ferdighetsmål:

- tilegne seg musikalske og tekniske ferdigheter på et instrument som gjør ham/ henne i stand til å formidle musikk på en ekte og personlig måte, både alene og sammen med andre.
- tilegne seg et bredt musikalsk repertoar for bruk i ulike situasjoner relatert til musikk og helse
- vise en fordomsfri, kreativ og fleksibel holdning til eksperimentering og musisering

#### Generell kompetanse:

- erfaring med og reflekterte holdninger til ulike problemstillinger knyttet opp mot formidling av musikk

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

#### Hovedinstrument

I kurset *Hovedinstrument* gis studenten muligheter til å videreutvikle seg teknisk og musikalsk på et selvvalgt instrument eller et annet formidlingsområde (som for eksempel direksjon, lydteknikk, DJ'ing, programmering og lignende). Undervisningen gis normalt en til en, hvor studenten i samarbeid med lærer lager et individuelt tilpasset opplegg, hvor målet er å utvikle musikalsk bredde. Egenøving er en viktig faktor for utviklingen.

#### Bi-instrument

I kurset *Biinstrument* skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskap i piano eller relevant instrument, hvor målet er at studenten skal kunne bruke dette som støtteinstrument for andre emner. Undervisningen gis normalt i grupper.

### Interpretasjon

I kurset *Interpretasjon* skal studenten jobbe med å bevisstgjøre seg hvordan ulike tolkninger påvirker en fremførelse. Undervisningen gis som seminartimer, hvor egenaktivitet og deltakelse i form av musikalske presentasjoner og diskusjoner utgjør hoveddelen av kurset.

### Improvisasjon og kreativ stemmebruk

I kurset *Improvisasjon og kreativ stemmebruk* skal studenten jobbe med å utvikle en åpen holdning til kreativitet, eksperimentering og musisering. Undervisningen er praktisk og gis i grupper.

All undervisning i emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* er obligatorisk.

### Vurderingsformer

I emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* benyttes følgende vurderingsformer:

- Eksamenskonsert hvor studenten presenterer et selvvalgt program av 15 minutters varighet. Konserten skal vise bredde, og inneholde elementer av improvisasjon. Vurderes til bestått/ ikke bestått.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Interpretasjon
- Improvisasjon og kreativ stemmebruk

### Evaluerings

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## MUS222 Musikkpedagogikk

Studiepoeng	10
Kode	MUS222
Undervisningssemester	Høst
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Marie Strand Skånland
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2019

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS222 Musikkpedagogikk* skal gi studenten en faglig breddeorientering med sikte på å utvikle og bevisstgjøre sin innsikt, kunnskap og sine holdninger i forhold til ulike pedagogiske og musikkterapeutiske problemstillinger. Emnet inneholder innføring i grunnleggende pedagogisk teori og vektlegger hovedtemaer innen musikkpedagogikk, spesialpedagogikk og sosialpedagogikk. I tillegg inneholder emnet en innføring i musikkterapi som fag. Emnet har også et praktisk element, hvor prosjektarbeid, praktisk pedagogisk arbeid og metodisk egenutvikling står sentralt.

Emnet MUS222 *Musikkpedagogikk* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha en grunnleggende forståelse for pedagogisk teori og metode
- kunne redegjøre for ulike musikkpedagogiske retninger

#### Ferdighetsmål:

- kunne planlegge, gjennomføre og evaluere pedagogisk rettede prosjekter ved hjelp av pedagogisk teori og relevant metodikk

#### Generell kompetanse:

- kunne samarbeide, lede og bli ledet
- kunne forstå og redegjøre for faglig vitenskapelig teori og metode

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

#### Musikkpedagogikk

I kurset *Musikkpedagogikk* gjøres studenten kjent med ulike pedagogiske retninger innen musikkundervisning og musikkformidling. Undervisningen gis som forelesninger, og følger undervisningen i emnet MUS214 Pedagogisk teori og metode. Omfang: 24 forelesningstimer.

#### Prosjekt

## Studieplan BA Musikk og helse 2019-2020

I kurset *Prosjekt* skal studentene gjennomføre et musikkpedagogisk prosjekt der relevant teori skal knyttes sammen med praktisk pedagogisk arbeid. Undervisningen gis som seminarundervisning, og prosjektet gjennomføres i grupper under veiledning av en lærer. Omfang: 24 seminartimer inkl. gjennomføring av prosjekt.

Aktiv deltakelse i kurset *prosjekt* er obligatorisk.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS222 Musikkpedagogikk* benyttes følgende vurderingsformer:

- En skriftlig 4 timers eksamen. Eksamen vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen og få denne vurdert, må følgende være bestått:

- Godkjent aktiv deltakelse i praktisk prosjekt.
- Rapport fra prosjektarbeidet. Rapportens omfang skal være på ca 1000-1500 ord.

### **Evaluerings**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## MUS223 Helsefaglig teori og metode I

Studiepoeng	10
Kode	MUS223
Undervisningssemester	Vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Marie Strand Skånland
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Våren 2020

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS223 Helsefaglig teori og metode I* skal gi studenten en faglig orientering med sikte på å utvikle og bevisstgjøre sin innsikt, kunnskap og sine holdninger i forhold til ulike musikk- og helsefaglige problemstillinger. Emnet inneholder innføring i grunnleggende musikk- og helsefaglig arbeid, og knytter musikk til sentrale områder innenfor psykologi og helse.

Emnet *MUS223 Helsefaglig teori og metode I* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha en grunnleggende forståelse for musikk- og helsefaglig teori og metode
- ha innsikt i sammenhenger mellom musikk, livskvalitet og helse
- kunne redegjøre for fagfeltets forhold til andre fagområder

#### Ferdighetsmål:

- vise evne til å registrere og beskrive sosialt samspill
- kunne dokumentere holdnings- og handlingskompetanse på det helsefaglige området
- kunne vurdere bruk av musikk i tilknytning til bruk i ulike målgrupper
- vise et repertoar av metoder til bruk i ulike målgrupper

#### Generell kompetanse:

- kunne forstå og redegjøre for faglig vitenskapelig teori og metode

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

#### Helse- og sosialfaglig teori

I kurset *Helse- og sosialfaglig teori* blir sentrale musikk- og helsefaglige teorier presentert og drøftet opp mot praktiske og etiske problemstillinger. Undervisningen gis som forelesninger.

#### Helse- og sosialfaglig metode

I kurset *Helse- og sosialfaglig metode* skal studentene utforske, utvikle og tilrettelegge ulike musikkaktiviteter tilpasset ulike målgrupper. Studentene skal utforske individuelle og gruppedynamiske prosesser og utvikle sin egen metodiske tilnærming og praksis gjennom ulike øvelser. Undervisningen gis som seminarer og er obligatoriske.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS223 Helsefaglig teori og metode I* benyttes følgende vurderingsformer:

- Hjemmeeksamen. Oppgave gis av faglærer via Inspira og studentene får 8 arbeidsdager på å besvare oppgaven. Hjemmeeksamen kan enten bestå av en stor essayoppgave på 3000 ord eller tre mindre essayoppgaver a 1200 ord Eksamen vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Deltakelse på obligatoriske seminarer

### **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til enhver tid finne på skolens hjemmeside.



### **EXP101 Examen philosophicum**

Studiepoeng	10
Kode	EXP101
Undervisningssemester	Vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Våren 2015

### **Opptakskrav**

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

### **Emnebeskrivelse**

Se egen studieplan.

### **EXP105 Examen facultatum (allmenn variant)**

Studiepoeng	10
Kode	EXP105
Undervisningssemester	Vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Våren 2015

#### **Opptakskrav**

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH.  
Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

#### **Emnebeskrivelse**

Se egen studieplan.

## BA Musikk og helse 3. år:

### MUS224 Tekst og forskningsmetode MH

Studiepoeng	10
Kode	MUS224
Undervisningssemester	Høst
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Marie Strand Skånland
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2019

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS224 Tekst og forskningsmetode MH* skal gi studenten metodiske verktøy som vil være til hjelp i arbeidet med Bacheloroppgaven. Studenten skal settes i stand til å gjennomføre en studie på en vitenskapelig og metodisk god måte, til å reflektere over ulike metodiske problemstillinger knyttet til et vitenskapelig arbeid, og fremstille resultatene etter akademiske retningslinjer. Emnet er todelt og inneholder en innføring i skrive-teknikk og retningslinjer for akademisk tekst, samt en innføring i forskningsmetode og retningslinjer knyttet opp mot prosjekter relatert til musikk og helse.

Emnet *MUS224 Tekst og forskningsmetode MH* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha kjennskap til retningslinjer for vitenskapelig tekst
- kunne gjøre rede for utfordringer ved et forskningsprosjekt relatert til musikk og helse
- ha kjennskap til forsknings- og utviklingsarbeid innen fagområdet musikk og helse
- kunne reflektere rundt ulike metodiske problemstillinger

#### Ferdighetsmål:

- kunne fremstille en vitenskapelig tekst etter akademiske retningslinjer
- kunne gjennomføre strukturert litteratursøk og referere til litteratur etter gitte retningslinjer
- kunne anvende grunnleggende, kvalitativ metode
- kunne vurdere ulike metoders hensiktsmessighet i en gitt kontekst
- kunne planlegge et vitenskapelig forskningsprosjekt relatert til musikk og helse

#### Generell kompetanse:

- kunne forholde seg kritisk til kilder

- kunne forstå og gjøre bruk av faglig vitenskapelig teori og metode
- få praktisk erfaring med hensyn til gjennomføringen av et prosjekt

### **Kursbeskrivelser og arbeidsformer**

Undervisningen er delt i to kurs, hvor studenten følger undervisningen i emnet *MUS216 Akademisk tekst*, samt følger undervisningen i kurset *Metoder relatert til musikk og helse*.

#### **Akademisk tekst**

I kurset *MUS216 Akademisk tekst* gis det innføring i skriveteknikk og retningslinjer for vitenskapelig tekst, inkludert litteratursøk og bruk av referanser. Undervisningen gis som forelesninger og workshops.

#### **Metoder relatert til musikk og helse**

I kurset *Metoder relatert til musikk og helse* blir sentrale forskningsmetoder og – retningslinjer presentert og drøftet. Undervisningen knyttes tett opp til studentens arbeid med bacheloroppgaven i musikk og helse. Undervisningen gis som forelesninger og workshops.

### **Obligatoriske krav:**

- Deltakelse i workshops i emnet
- Én studentpresentasjon i hver del av emnet (totalt to)
- Innlevering av problemstilling og selvvalgt pensumliste (minimum 500 sider)

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS224 Tekst og forskningsmetode MH* benyttes følgende vurderingsformer:

- En prosjektbeskrivelse som skal redegjøre for bacheloroppgavens innhold, bakgrunnskunnskap innen feltet og plan for metodisk og teoretisk tilnærming. Prosjektbeskrivelsen skal ha et omfang på ca. 1000 ord og minimum 500 sider selvvalgt pensum (litteraturliste regnes ikke med i ordomfang). Den vurderes til bestått/ ikke bestått.

### **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## MUS223 Helsefaglig teori og metode II

Studiepoeng	10
Kode	MUS233
Undervisningssemester	Høst
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Marie Strand Skånland
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2020

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS223 Helsefaglig teori og metode I.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS233 Helsefaglig teori og metode II* bygger på emnet *MUS223 Helsefaglig teori og metode I* og skal gi studenten en bredere faglig orientering med sikte på å utvikle og bevisstgjøre sin innsikt, kunnskap og sine holdninger i forhold til ulike musikk- og helsefaglige problemstillinger. Emnet inneholder innføring i musikk- og helsefaglig arbeid, og knytter musikk til sentrale områder innenfor psykologi og helse.

Emnet *MUS233 Helsefaglig teori og metode II* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha forståelse for musikk- og helsefaglig teori og metode
- ha bred innsikt i sammenhenger mellom musikk, livskvalitet og helse
- gjennom kritisk refleksjon kunne sette det praktiske arbeidet inn i en større tverrfaglig sammenheng

#### Ferdighetsmål:

- kunne legge til rette for musikalsk og sosialt samspill
- kunne legge til rette for bruk av musikk i tilknytning til ulike målgrupper
- kunne begrunne og vurdere tiltak innenfor området musikk og helse
- vise et bredt repertoar av metoder til bruk i ulike målgrupper

#### Generell kompetanse:

- kunne forstå og redegjøre for faglig vitenskapelig teori og metode

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Helse- og sosialfaglig teori

I kurset *Helse- og sosialfaglig teori* blir sentrale musikk- og helsefaglige teorier presentert og drøftet opp mot praktiske og etiske problemstillinger.

Undervisningen gis som forelesninger.

Helse- og sosialfaglig metode

I kurset *Helse- og sosialfaglig metode* skal studentene utforske, utvikle og tilrettelegge ulike musikkaktiviteter tilpasset ulike målgrupper. Studentene skal utforske individuelle og gruppedynamiske prosesser og utvikle sin egen metodiske tilnærming og praksis gjennom ulike øvelser. Undervisningen gis som seminar timer og er obligatoriske.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS233 Helsefaglig teori og metode II* benyttes følgende vurderingsformer:

- En praktisk-muntlig eksamen. Studentene får oppgaven en uke før eksamen og skal kunne gjøre rede for og begrunne valg av aktiviteter for den aktuelle målgruppen. Eksamen vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Deltakelse på obligatoriske seminar timer

### **Evaluerings**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse

Studiepoeng	20
Kode	MUS225
Undervisningssemester	Høst og vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Marie Strand Skånland
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2019

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon. I tillegg kreves fullført og bestått i emnet *MUS224 Tekst og forskningsmetode* (eller tilsvarende fra annen institusjon) før bacheloroppgaven kan fremmes for sensur.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse* skal gi studenten mulighet til å planlegge, forberede, tilrettelegge og gjennomføre et forskningsprosjekt relatert til musikk og helse. Prosjektet skal i stor grad gjennomføres som et selvstendig arbeid, og skal avspeile vitenskapelig refleksjon rundt en metodisk tilnærming til oppgavens problemstilling. Studenten vil gjennom prosjektet måtte knytte sammen teori og praksis, og vil måtte jobbe med ulike yrkesrelevante problemstillinger ved hjelp av selvstendige og reflekterte løsninger. Studenten skal gjennom prosjektet forske i eget uttrykk, reflektere rundt sine valg og utvikle selvstendighet gjennom det erfaringsgrunnlaget som prosjektarbeidet gir.

Emnet *MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse* utgjør 20 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikkteknologi (3-årig studieløp) ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- kunne vise bred kunnskap om teorier, problemstillinger og metoder innen musikk og helse, med særlig dybdekunnskap innenfor det valgte feltet.
- kunne reflektere rundt ulike metodiske problemstillinger

#### Ferdighetsmål:

- kunne gjennomføre et vitenskapelig forskningsprosjekt
- kunne anvende begreper og teorier knyttet til fagfeltet
- kunne samle, vurdere, strukturere og analysere informasjon ut fra egen observasjon og relevante teorier og perspektiver

#### Generell kompetanse:

- kunne finne, vurdere og anvende relevant fagstoff
- kunne formidle fagkunnskap, både muntlig og skriftlig.

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

## Studieplan BA Musikk og helse 2019-2020

Bacheloroppgaven skal være et selvstendig vitenskapelig forskningsarbeid, hvor studenten skal knytte samme teoretisk og metodisk kunnskap i et skriftlig arbeid. Studenten velger selv tema og problemstilling, og skal gjennom arbeidet vise høy grad av både faglig oversikt, dybdekunnskap og refleksjon gjennom sin tilnærming til materialet. Studenten vil få individuell veiledning underveis.

Obligatoriske krav:

- En muntlig presentasjon av bachelorprosjektet.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse* benyttes følgende vurderingsformer:

- En skriftlig oppgave. Oppgaven vurderes etter gradert skala A-F. Omfang: 8000 ord.

### **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Selvvalgt pensum i samråd med faglærer/ veileder. Minimum 1000 sider.



## MUS226 Praksis musikk og helse

Studiepoeng	10
Kode	MUS226
Undervisningssemester	Høst og Vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Marie Strand Skånland
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2017

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS226 Praksis musikk og helse* skal gi studenten kjennskap til og erfaring med ulike yrkesroller. Gjennom observasjon, deltakelse og ledelse av ulike praksisaktiviteter, får studenten utviklet og bevisstgjort sin innsikt, kunnskap og holdninger i forhold til ulike musikk og helse-relaterte problemstillinger.

Emnet *MUS226 Praksis musikk og helse* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha en grunnleggende forståelse om musikk og helse som praksisfelt
- ha kjennskap til ulike yrkesmuligheter innen fagfeltet
- kunne redegjøre for ulike yrkesetiske og praktiske problemstillinger

#### Ferdighetsmål:

- kunne planlegge, utføre og evaluere praktiske oppgaver/ opplegg/ konserter knyttet opp mot musikk og helse som praksisfelt
- utvikle sin praksis gjennom veiledning og tilbakemeldinger

#### Generell kompetanse:

- kunne samarbeide med ulike aktører

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Studenten skal i løpet av studiet ha praksis ved minst to forskjellige praksissteder og med to ulike målgrupper. Eksempler på praksisarenaer kan være barnehage og skole, sykehus og institusjoner, frivillig barne- og ungdomsarbeid/ miljøtiltak, kirke- og menighetsliv og i kultur- og interesseorganisasjoner. Praksis kan bestå av observasjon, eller ulike former for deltakelse og/ eller styring av praksisaktiviteter. Et sentralt tema er planlegging, gjennomføring og evaluering av en konsertproduksjon, hvor studenten skal observere og kartlegge praksisplass og brukergruppe, planlegge, begrunne og gjennomføre tiltak, og kritisk vurdere og evaluere sin egen og gruppens gjennomføring av prosjektet.

Studenten skal ha 200 timer praksis i løpet av studiet, inkludert for- og etterarbeid. Praksis organiseres fortløpende gjennom studieåret.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS226 Praksis musikk og helse* benyttes følgende vurderingsformer:

- Obligatorisk aktiv deltakelse med evaluering fra praksisveileder. Studentens praksis vurderes til bestått/ ikke bestått.
- Rapport fra studenten. Rapporten vurderes til bestått/ ikke bestått. Omfang ca 3000 ord.

### **Evaluerings**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

### **PSY111 Innføring i psykologi**

Studiepoeng	10
Kode	PSY111
Undervisningssemester	Vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2016

#### **Opptakskrav**

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH.  
Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

#### **Emnebeskrivelse**

Se egen studieplan.