

# Bachelor i musikk og helse

## Studieplan 2015-2016

### Innhold

Bachelor i musikk og helse .....	1
Studieplan 2015-2016 .....	1
Innledning.....	2
Fakta: Bachelor i musikk og helse .....	2
Emnebeskrivelser .....	5
BA Musikk og helse 1. år.....	5
MUS111 Musikkutøving I .....	5
MUS112 Musikkproduksjon .....	7
MUS113 Musikkhistorie .....	8
BA Musikk og helse 2. år.....	10
PSY111 Innføring i psykologi.....	10
MUS221 Musikkutøving II MH.....	10
MUS212 Musikkteknologi I.....	12
MUS222 Pedagogikk og musikkterapi .....	14
EXP101 Examen philosophicum .....	15
EXP105 Examen facultatum (allmenn variant) .....	15
BA Musikk og helse 3. år:.....	16
IFO119 Kommunikasjon, språk og samspill.....	16
MUS223 Helsefaglig teori og metode.....	16
MUS224 Vitenskapelig metode MH.....	18
MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse .....	19
MUS226 Praksis musikk og helse.....	21

## Innledning

Musikkstudiene ved ATH er utfordrende, selvutviklende, og framtidsrettede. Med utgangspunkt i dagens musikklandskap vil vi gi studentene våre kunnskap og ferdigheter som gjør dem i stand til å bruke sine musikalske evner i en bransje og et jobbmarked som er i stadig utvikling. Med en grunnleggende opplæring i musikkvitenskapens basisdisipliner settes studenten i stand til å forstå og tolke sine musikalske omgivelser. Med fokus på musikalsk egenutvikling på instrument settes studenten i stand til å anvende og formidle musikk på en ekte og personlig måte. Undervisningen i musikkteknologi setter studenten i stand til å skape, bearbeide og formidle sin egen eller andres musikk via de digitale medier som musikk beveger seg gjennom i dag. Alt dette knyttes så opp mot det utvidede helsebegrepet, hvor undervisningen dreier seg om hvilken påvirkning musikk har på mennesket, og hvordan ulike musikkaktiviteter kan brukes for å fremme god helse.

Studiet skal kvalifisere for arbeid med musikk som helsefremmende virkemiddel overfor mennesker i ulike livssituasjoner, og kompetansen er relevant for arbeid i barnehage, skole, sykehus, institusjoner, kultur- og interesseorganisasjoner, kirke- og menighet og i frivillig barne- og ungdomsarbeid.

### **Fakta: Bachelor i musikk og helse**

Oppstart: Høst 2015

Studiekode: 255 792

Søknad: Samordna opptak

Søknadsfrist: 15. april

Opptakskrav: Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Semesteravgift: 1. år: kr 3 500,- (ordinær semesteravgift + instrumentavgift)  
2. og 3. år: semesteravgift varierer avhengig av emnevalg

SiA-avgift: kr. 425,-

Varighet: 3 år

Studiepoeng: 180

Videre studier: Bachelor i musikk og helse danner grunnlag for masterstudier i musikkterapi ved Norges Musikkhøgskole<sup>1</sup> og master i musikkvitenskap ved andre institusjoner i inn- eller utland.

Grad: Fullført studie gir graden Bachelor i musikk og helse

Mer info: Kontakt seksjonsleder Kjetil Høyer Jonassen tlf: 400 21 639, eller epost [jonassen@ansgarskolen.no](mailto:jonassen@ansgarskolen.no) .

---

<sup>1</sup> Med forbehold om godkjenning

## Studieplan BA Musikk og helse 2015-2016

Bachelor i musikk og helse består av:

1. studieår:

MUS111 Musikkutøving I (20 stp)

MUS112 Musikkproduksjon (20 stp)

MUS113 Musikkhistorie (20 stp)

2. studieår:

PSY111 Innføring i psykologi (10 stp)

MUS221 Musikkutøving II MH (10 stp)

MUS212 Musikkteknologi I (10 stp)

MUS222 Pedagogikk og musikkterapi (10 stp)

EXP101 Examen philosophicum (10 stp)

EXP105 Examen facultatum (allmenn variant) (10 stp)

3. studieår:

IFO119 Kommunikasjon, språk og samspill (10 stp)

MUS223 Helsefaglig teori og metode (10 stp)

MUS224 Metode (10 stp)

MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse (20 stp)

MUS226 Praksis musikk og helse (10 stp)

Målene for Bachelor i musikk og helse er at studenten skal:

**Kunnskapsmål:**

- tilegne seg grunnleggende kunnskap om sammenhenger mellom musikk og helse
- tilegne seg grunnleggende kunnskap om utviklingsarbeid, forskning og yrkesetiske retningslinjer relatert til musikk og helse
- tilegne seg kunnskap om musikkens historie i ulike kulturer
- tilegne seg grunnleggende kunnskap om ulike arrangeringsteknikker
- tilegne seg grunnleggende kunnskap om lyd, opptaksteknikk og musikkteknologiske hjelpemidler
- tilegne seg kunnskap om musikkens tverrfaglige kvaliteter

**Ferdighetsmål:**

- kunne reflektere, kommunisere og anvende kunnskap til å drøfte og løse faglige og yrkesetiske problemstillinger relatert til musikk og helse
- tilegne seg musikkteoretiske og analytiske ferdigheter som gjør studenten i stand til å tolke og beskrive ulike musikalske uttrykk
- tilegne seg musikalske ferdigheter som gjør studenten i stand til både å skape ulike musikalske uttrykk sammen med andre, og å skape et personlig musikalsk uttrykk gjennom et instrument
- tilegne seg ferdigheter i å gjennomføre tilpassede musikkaktiviteter for ulike målgrupper
- tilegne seg ferdigheter i ledelse av ulike musikkgrupper
- tilegne seg ferdigheter innen arrangering og produksjon av populærmusikk, som gjør studenten i stand til å skape, forme, bearbeide og ferdigstille en musikalsk produksjon
- tilegne seg pedagogiske ferdigheter i musikk
- tilegne seg analytiske og metodiske verktøy som gjør studenten i stand til å tolke, beskrive og bruke musikkens tverrfaglige kvaliteter.

**Generell kompetanse:**

- tilegne seg erfaringer og ferdigheter rundt faglig diskusjon og refleksjon
- tilegne seg ferdigheter i å formidle fagstoff, både muntlig og skriftlig
- reflektere rundt musikkens plass i en større, tverrfaglig sammenheng
- utvikle gode arbeidsrutiner og erfaring med både selvstendig arbeid, og samarbeid i ulike grupper
- lære seg å innhente og vurdere informasjon fra ulike kilder og anvende dem kritisk
- formulere, drøfte og begrunne ulike standpunkt og problemstillinger
- få ledertrening
- utvikle dannelse

Studier utenlands

Som student ved ATH vil det være mulig å ta deler av utdanningen i utlandet.

## Emnebeskrivelser

### BA Musikk og helse 1. år

#### MUS111 Musikkutøving I

Studiepoeng	20
Kode	MUS111
Undervisningssemester	Høst og vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Kjetil Høyer Jonassen
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2012

#### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

#### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS111 Musikkutøving I* består av flere kurs som til sammen gir en bred innføring i grunnleggende musikkteoretiske emner, og anvender disse i både individuelle og gruppeinndelte musikkutøvende emner. Målet er å utvikle studentens musikalitet og formidlingen av denne. Emnet har ”musikeren” i sentrum.

Emnet *MUS111 Musikkutøving I* utgjør 20 studiepoeng av MUS100 Årsstudium i musikk. MUS100 Årsstudium i musikk skal til sammen utgjøre 60 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk (3-årig studieløp) ved ATH.

#### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha grunnleggende kunnskap i musikkteori
- ha grunnleggende kunnskap om ulike aspekter knyttet opp rundt formidling av musikk

#### Ferdighetsmål:

- kunne anvende musikkteori i praksis
- tilegne seg musikalske ferdigheter som gjør studenten i stand til å skape ulike musikalske uttrykk sammen med andre, og å skape et personlig musikalsk uttrykk gjennom et instrument

#### Generell kompetanse:

- erfaring med og reflekterte holdninger til ulike problemstillinger knyttet opp mot formidling av musikk

#### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

##### Hovedinstrument

I kurset *Hovedinstrument* gis studenten muligheter til å utvikle seg teknisk og musikalsk på et selvvalgt instrument. Undervisningen gis en til en eller i små grupper, hvor studenten i samarbeid med lærer lager et individuelt tilpasset opplegg. Egenøving er en viktig faktor for utviklingen.

### Biinstrument

I kurset *Biinstrument* skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskap i piano, hvor målet er at studenten skal kunne bruke dette som støtteinstrument for andre emner. Studenter som har piano som hovedinstrument kan velge et annet biinstrument. Undervisningen gis normalt i grupper.

### Ensembleledelse

I kurset *Ensembleledelse* skal studenten gjennom praktisk veiledning få erfaring med å lede et ensemble (kor). Direksjonsteknikk, innstudering, gruppedynamikk og ledelsespsykologi er aktuelle temaer. Undervisningen gis som seminartimer.

### Samspill

I kurset *Samspill* skal studenten få mulighet til å utvikle sine ferdigheter i samspill, og forståelse for de ulike instrumentenes roller i en samspillsituasjon. Undervisningen gis i grupper.

### Musikkformidling

I kurset *Musikkformidling* gis det både undervisning i teori og praksis knyttet opp rundt kunstnerisk formidling av musikk til ulike målgrupper. Studentene skal delta aktivt som utøvere, og veiledes individuelt og som gruppe.

### Musikkteori og hørelære

I kurset *Musikkteori og hørelære* skal studenten jobbe med å utvikle sin musikkforståelse, og knytte den teoretiske kunnskapen sammen med sin egen musikkutøvningspraksis. Undervisningen er både teoretisk og praktisk og gis i nivåinndelte grupper.

All undervisning i emnet *MUS111 Musikkutøving* er obligatorisk.

### Vurderingsformer

I emnet *MUS111 Musikkutøving* benyttes følgende vurderingsformer:

- Hovedinstrument: eksamenskonsert hvor studenten presenterer et selvvalgt program av 15 minutters varighet. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 50 % av emnet
- Musikkteori og hørelære: en skriftlig del og en muntlig del. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 30 % av emnet.
- Ensembleledelse: praktisk prøve hvor studenten skal lede et ensemble i en innstuderingsoppgave (gis tre virkedager før eksamen) og en direksjonsoppgave. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 20 % av emnet.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Biinstrument: semesterprøver
- Samspill: konsert
- Musikkformidling: deltakelse på huskonserter etter gitte retningslinjer

### Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## MUS112 Musikkproduksjon

Studiepoeng	20
Kode	MUS112
Undervisningssemester	Høst og vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Kjetil Høyér Jonassen
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2012

### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS112 Musikkproduksjon* består av flere kurs som til sammen gir en bred innføring i grunnleggende musikkproduksjon, fra idé til ferdig produkt. Emnet gir en grunnleggende innføring i sentrale populærmusikalske arrangeringsteknikker, og anvender disse i kreativt arbeid med arrangementer for ulike genre. Samtidig gir emnet studenten ferdigheter i bruk av programvare for notasjon og innspilling av musikk, som er viktige hjelpemidler i den kreative prosessen. Målet er å utvikle studentens kreative evner. Emnet har ”den skapende musikeren” i sentrum.

Emnet MUS112 Musikkproduksjon utgjør 20 studiepoeng av MUS100 Årsstudium i musikk. MUS100 Årsstudium i musikk skal til sammen utgjøre 60 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk (3-årig studieløp) ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha grunnleggende kunnskap om populærmusikalske arrangeringsteknikker
- ha kunnskap om musikalske virkemidler i ulike genre

#### Ferdighetsmål:

- kunne arrangere to- og trestemt for kor
- kunne arrangere for bandinstrumenter og vokal
- ha grunnleggende ferdigheter i bruk av Sibelius notasjonsprogramvare som verktøy for arrangering og noteskriving
- ha grunnleggende ferdigheter i bruk av Logic programmerings- og innspillingsverktøy
- ha grunnleggende ferdigheter i bruk av studio

#### Generell kompetanse:

- ha en grunnleggende forståelse av musikkteknologiens verden
- utvikle gode arbeidsrutiner og erfaring med både selvstendig arbeid, og samarbeid i ulike grupper

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

#### Musikkteknologi

I kurset *Musikkteknologi* skal studenten gjennom praktisk arbeid tilegne seg grunnleggende ferdigheter i bruk av Logic Pro som programmerings- og

innspillingsverktøy. Undervisningen gis som seminartimer, hvor studenten under veiledning arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset.

#### Arrangering

I kurset *Arrangering* skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskap om sentrale populærmusikalske arrangeringsteknikker, og jobbe selvstendig med å anvende disse på en kreativ og god måte i egne arrangementer. Undervisningen gis som seminartimer, hvor studenten både får undervisning og arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset.

#### Notasjon

I kurset *Notasjon* skal studenten gjennom praktisk arbeid tilegne seg grunnleggende ferdigheter i bruk av Sibelius som notasjonsverktøy. Undervisningen gis som seminartimer, hvor studenten under veiledning arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset.

All undervisning i emnet *MUS112 Musikkproduksjon* er obligatorisk.

### Vurderingsformer

I emnet *MUS112 Musikkproduksjon* benyttes følgende vurderingsformer:

- En seminaroppgave hvor studenten skal lage et arrangement av en gitt låt. Dette skal ved hjelp av programmering og arbeid i studio presenteres som en lydfil med tilhørende note. Oppgaven vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Obligatoriske mappelinleveringer.

### Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## MUS113 Musikkhistorie

Studiepoeng	20
Kode	MUS113
Undervisningssemester	Høst og vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Anne Haugland Balsnes
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2012

### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS113 Musikkhistorie* består av en musikkhistorisk innføring og en grunnleggende innføring i analyse og formelære, som til sammen skal gi studenten en bred oversikt over den vestlige musikkens historie og dens ulike uttrykksformer fra antikken og frem til i dag. Emnet



binder sammen det vi i dag kaller klassisk musikk og populærmusikk, og viser hvordan ulike musikalske uttrykk har påvirket hverandre på tvers av historiens epoker og stilarter. Studenten gis også ferdigheter i å forstå og analysere musikk fra ulike epoker og stilarter, for på den måten å bedre forstå både den historiske utviklingen og den musikalske egenarten musikk har. Målet er å utvikle studentens historiske forståelse og analytiske evner. Emnet har ”den analytiske musikeren” i sentrum.

Emnet MUS113 Musikkhistorie utgjør 20 studiepoeng av MUS100 Årsstudium i musikk. MUS100 Årsstudium i musikk skal til sammen utgjøre 60 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk (3-årig studieløp) ved ATH.

### **Forventet læringsutbytte**

Etter fullført studium skal studentene:

#### **Kunnskapsmål:**

- ha en grunnleggende forståelse for den vestlige kunstmusikkens historie og utvikling
- ha en grunnleggende forståelse for den vestlige populærmusikkens historie og utvikling
- ha en grunnleggende forståelse for sammenhengen mellom den vestlig kunstmusikkens og populærmusikkens utvikling.
- ha en grunnleggende forståelse for musikkens oppbygging og form i ulike tidsepoker og stilarter

#### **Ferdighetsmål:**

- kunne benytte relevant analyseverktøy til å presentere selvstendige analyser av musikk fra ulike epoker og stilarter

#### **Generell kompetanse:**

- tilegne seg erfaringer og ferdigheter rundt faglig diskusjon og refleksjon
- tilegne seg ferdigheter i å formidle fagstoff, både muntlig og skriftlig

### **Kursbeskrivelser og arbeidsformer**

#### **Musikkhistorie før 1900**

I kurset *Musikkhistorie før 1900* skal studenten tilegne seg kunnskap om den vestlige kunstmusikkens historie frem til ca 1900. Undervisningen gis som forelesninger.

#### **Musikkhistorie etter 1900**

I kurset *Musikkhistorie etter 1900* skal studenten tilegne seg kunnskap om den vestlige musikkens ulike retninger på 1900-tallet. Sentralt er skillet mellom kunstmusikk og populærmusikk; hvordan dette skillet oppstod, hva som kjennetegner de ulike musikalske uttrykkene, og hvordan de har påvirket hverandre. Undervisningen gis som forelesninger.

#### **Analyse og formlære**

I kurset *Analyse og formlære* skal studenten tilegne seg kunnskap om sentrale musikalske former og deres kjennetegn, og utvikle ferdigheter i å benytte relevante analysemetoder i arbeidet med å beskrive og forstå musikkens egenart. Kurset tar for seg musikk fra ulike epoker og genre, og studenten får arbeide med analyseoppgaver, både individuelt og i grupper. Undervisningen gis som seminartimer.

Undervisningen i kurset *Analyse og formlære* er obligatorisk.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS113 Musikkhistorie* benyttes følgende vurderingsformer:

- Seminaroppgave med selvvalgt tema, som skal inneholde en analyse av et tilhørende verk eller låt. Omfang: 3 500 ord. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 50 % av emnet.
- Muntlig eksamen i musikkhistorie. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 50 % av emnet.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Obligatoriske mappeoppgaver

### **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## **BA Musikk og helse 2. år**

### **PSY111 Innføring i psykologi**

Studiepoeng	10
Kode	PSY111
Undervisningssemester	Høst
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Helge Slotten
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2015

### **Opptakskrav**

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

### **Emnebeskrivelse**

Se egen studieplan.

### **MUS221 Musikkutøving II MH**

Studiepoeng	10
Kode	MUS221
Undervisningssemester	Høst og vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Kjetil Høyer Jonassen
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2012

### **Opptakskrav**

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### **Emnebeskrivelse**

Emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* bygger på emnet *MUS111 Musikkutøving I*. Her får studenten mulighet til å videreutvikle seg som musiker og styrke sine kreative kunnskaper.

Emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH.

### **Forventet læringsutbytte**

Etter fullført studium skal studentene:

#### **Kunnskapsmål:**

- kunne tolke og vurdere ulike musikalske presentasjoner og uttrykk

#### **Ferdighetsmål:**

- tilegne seg musikalske og tekniske ferdigheter på et instrument som gjør ham/ henne i stand til å formidle musikk på en ekte og personlig måte, både alene og sammen med andre.
- tilegne seg et bredt musikalsk repertoar for bruk i ulike situasjoner relatert til musikk og helse
- vise en fordomsfri, kreativ og fleksibel holdning til eksperimentering og musisering

#### **Generell kompetanse:**

- erfaring med og reflekterte holdninger til ulike problemstillinger knyttet opp mot formidling av musikk

### **Kursbeskrivelser og arbeidsformer**

#### **Hovedinstrument**

I kurset *Hovedinstrument* gis studenten muligheter til å videreutvikle seg teknisk og musikalsk på et selvvalgt instrument eller et annet formidlingsområde (som for eksempel direksjon, lydteknikk, DJ'ing, programmering og lignende). Undervisningen gis normalt en til en, hvor studenten i samarbeid med lærer lager et individuelt tilpasset opplegg, hvor målet er å utvikle musikalsk bredde. Egenøving er en viktig faktor for utviklingen.

#### **Interpretasjon**

I kurset *Interpretasjon* skal studenten jobbe med å bevisstgjøre seg hvordan ulike tolkninger påvirker en fremførelse. Undervisningen gis som seminartimer, hvor egenaktivitet og deltakelse i form av musikalske presentasjoner og diskusjoner utgjør hoveddelen av kurset.

#### **Improvisasjon og kreativ stemmebruk**

I kurset *Improvisasjon og kreativ stemmebruk* skal studenten jobbe med å utvikle en åpen holdning til kreativitet, eksperimentering og musisering. Undervisningen er praktisk og gis i grupper.

All undervisning i emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* er obligatorisk.

### Vurderingsformer

I emnet *MUS221 Musikkutøving II MH* benyttes følgende vurderingsformer:

- Eksamenskonsert hvor studenten presenterer et selvvalgt program av 15 minutters varighet. Konserten skal vise bredde, og inneholde elementer av improvisasjon. Vurderes til bestått/ ikke bestått.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Interpretasjon
- Improvisasjon og kreativ stemmebruk

### Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## MUS212 Musikkteknologi I

Studiepoeng	10
Kode	MUS212
Undervisningssemester	Høst
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Trond Tellefsen
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2012

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS212 Musikkteknologi I* bygger på emnet *MUS112 Musikkproduksjon*. Gjennom arbeid med emnet skal studenten tilegne seg instrumentkunnskap og kunnskap om populærmusikalske arrangementsteknikker, som skal benyttes i ulike kreative prosesser. Studenten skal lage låter selv, arrangere disse, og gjennom undervisning i musikkteknologi og studioarbeid gjøres i stand til å kunne produsere og ferdigstille sine egne låter.

Emnet *MUS212 Musikkteknologi I* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

### Kunnskapsmål:

- tilegne seg kunnskap om populærmusikkarrangering for ulike instrumentgrupper
- tilegne seg kunnskap om instrumenter

### **Ferdighetsmål:**

- kunne lage arrangementer i ulike populærmusikalske genre for ulike instrumentgrupper
- tilegne seg ferdigheter i låtskriving og låtutvikling
- kunne bruke digitale verktøy som Sibelius og Logic som hjelpemidler i kreative prosesser knyttet opp mot låtskriving, arrangering og praktisk studioarbeid

### **Generell kompetanse:**

- utvikle gode arbeidsrutiner og erfaring med både selvstendig arbeid, og samarbeid i ulike grupper

### **Kursbeskrivelser og arbeidsformer**

#### **Musikkteknologi**

I kurset *Musikkteknologi* skal studenten gjennom teori og praktisk arbeid utvikle sine ferdigheter i bruk av Logic Pro som programmerings- og innspillingsverktøy. I tillegg legges det mer vekt på kreativt studioarbeid, som innbefatter innspilling og bearbeiding av lyd/ musikk. Undervisningen gis som seminartimer, hvor studentene møtes enten klassevis eller i grupper, og arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset.

#### **Arrangering og låtskriving**

I kurset *Arrangering og låtskriving* skal studenten videreutvikle sin kunnskap om sentrale populærmusikalske arrangeringsteknikker, og tilegne seg kunnskaper om og ferdigheter i å arrangere for ulike instrumentgrupper. Kurset inneholder også en låtskrivingskomponent, hvor studentene får kunnskap om ulike låtskrivingsprosesser, kreativ bearbeidelse og utvikling av ideer, og studentene settes i stand til å lage sine egne låter. Undervisningen gis som seminartimer, og studenten gis individuell veiledning på sine egne prosjekter.

All undervisning i emnet *MUS212 Musikkteknologi I* er obligatorisk.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS212 Musikkteknologi I* benyttes følgende vurderingsformer:

- En seminaroppgave hvor studenten gjennom to ulike, selvskrevne låter skal vise ulike populærmusikalske arrangeringsteknikker for ulike instrumentgrupper. Dette skal ved hjelp av programmering og arbeid i studio presenteres som en lydfil med tilhørende noter. Oppgaven vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Obligatoriske mappeinnleveringer.

### **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## MUS222 Pedagogikk og musikkterapi

Studiepoeng	10
Kode	MUS222
Undervisningssemester	Høst og vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Hege Bjørnestrøl Beckmann
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2016

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS222 Pedagogikk og musikkterapi* skal gi studenten en faglig breddeorientering med sikte på å utvikle og bevisstgjøre sin innsikt, kunnskap og sine holdninger i forhold til ulike pedagogiske og musikkterapeutiske problemstillinger. Emnet inneholder innføring i grunnleggende pedagogisk teori og vektlegger hovedtemaer innen musikkpedagogikk, spesialpedagogikk og sosialpedagogikk. I tillegg inneholder emnet en innføring i musikkterapi som fag. Emnet har også et praktisk element, hvor prosjektarbeid, praktisk pedagogisk arbeid og metodisk egenutvikling står sentralt.

Emnet MUS222 Pedagogikk og musikkterapi utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha en grunnleggende forståelse for pedagogisk teori og metode
- kunne redegjøre for ulike pedagogiske retninger
- ha innsikt i musikkterapi som fag

#### Ferdighetsmål:

- kunne planlegge, gjennomføre og evaluere pedagogisk rettede prosjekter ved hjelp av pedagogisk teori og relevant metodikk
- kunne planlegge, gjennomføre, begrunne og vurdere tiltak innenfor området musikk og helse

#### Generell kompetanse:

- kunne samarbeide, lede og bli ledet
- kunne forstå og redegjøre for faglig vitenskapelig teori og metode

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

#### Pedagogisk teori

I kurset *Pedagogisk teori* blir sentrale pedagogiske teoretikere og teorier presentert og drøftet. Undervisningen gis som forelesninger og følger undervisningen i emnet MUS214 Pedagogisk teori og metode. Omfang: 12 forelesningstimer.

#### Musikkpedagogikk

I kurset *Musikkpedagogikk* gjøres studenten kjent med ulike pedagogiske retninger innen musikkundervisning og musikkformidling. Undervisningen gis som

## Studieplan BA Musikk og helse 2015-2016

forelesninger, og følger undervisningen i emnet MUS214 Pedagogisk teori og metode.  
Omfang: 12 forelesningstimer.

### Musikkterapi

I kurset *Musikkterapi* skal studentene få en innføring i musikkterapi som fag.  
Undervisningen gis som 12 timer forelesninger og 12 timer praktisk prosjekt. Praktisk prosjekt er obligatorisk.

### Vurderingsformer

I emnet *MUS222 Pedagogikk og musikkterapi* benyttes følgende vurderingsformer:

- Hjemmeeksamen. Oppgave gis av faglærer via Itslearning og studentene får 8 arbeidsdager på å besvare oppgaven. Hjemmeeksamen kan enten bestå av en stor essayoppgave på 3000 ord eller tre mindre essayoppgaver a 1200 ord. Oppgaven vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til hjemmeeksamen og få denne vurdert, må følgende være bestått:

- Godkjent deltakelse i praktisk prosjekt.

### Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### Pensum

Opdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## EXP101 Examen philosophicum

Studiepoeng	10
Kode	EXP101
Undervisningssemester	Vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Øyvind Skjegstad
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Våren 2015

### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH.  
Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

### Emnebeskrivelse

Se egen studieplan.

## EXP105 Examen facultatum (allmenn variant)

Studiepoeng	10
Kode	EXP105
Undervisningssemester	Vår

## Studieplan BA Musikk og helse 2015-2016

Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Øyvind Skjegstad
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Våren 2015

### **Opptakskrav**

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

### **Emnebeskrivelse**

Se egen studieplan.

## **BA Musikk og helse 3. år:**

### **IFO119 Kommunikasjon, språk og samspill**

Studiepoeng	10
Kode	IFO119
Undervisningssemester	Høst og vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Hildegunn Tønnessen Schuff
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2015

### **Opptakskrav**

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH.

### **Emnebeskrivelse**

Se egen studieplan.

### **MUS223 Helsefaglig teori og metode**

Studiepoeng	10
Kode	MUS223
Undervisningssemester	Vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Hege Bjørnestøl Beckmann
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2016

### **Opptakskrav**

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.



### **Emnebeskrivelse**

Emnet *MUS223 Helsefaglig teori og metode* skal gi studenten en faglig breddeorientering med sikte på å utvikle og bevisstgjøre sin innsikt, kunnskap og sine holdninger i forhold til ulike helsefaglige problemstillinger. Emnet inneholder innføring i helsefaglig vitenskap, helsesektorkunnskap, utredningsarbeid og tverrfaglig helsearbeid, og skal knytte musikk til sentrale områder innenfor helse- og sosialsektoren.

Emnet *MUS223 Helsefaglig teori og metode* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

### **Forventet læringsutbytte**

Etter fullført studium skal studentene:

#### **Kunnskapsmål:**

- ha en grunnleggende forståelse for helsefaglig teori og metode
- kunne redegjøre for musikkterapifeltets forhold til andre fagområder

#### **Ferdighetsmål:**

- vise evne til å registrere og beskrive sosialt samspill
- kunne dokumentere holdnings- og handlingskompetanse på det helsefaglige området
- kunne vurdere bruk av musikk i tilknytning til bruk i ulike målgrupper
- vise et bredt repertoar av metoder til bruk i ulike målgrupper

#### **Generell kompetanse:**

- kunne forstå og redegjøre for faglig vitenskapelig teori og metode

### **Kursbeskrivelser og arbeidsformer**

#### Helse- og sosialfaglig teori

I kurset *Helse- og sosialfaglig teori* blir sentrale helsefaglige teorier presentert og drøftet opp mot praktiske og etiske problemstillinger.

Undervisningen gis som forelesninger.

#### Helse- og sosialfaglig metode

I kurset *Helse- og sosialfaglig metode* skal studentene utforske, utvikle og tilrettelegge ulike musikkaktiviteter tilpasset ulike målgrupper. Studentene skal utforske individuelle og gruppedynamiske prosesser og utvikle sin egen metodiske tilnærming og praksis gjennom ulike øvelser. Undervisningen gis som seminartimer og er obligatoriske.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS223 Helsefaglig teori og metode* benyttes følgende vurderingsformer:

- En praktisk-muntlig eksamen. Studentene får oppgaven en uke før eksamen og skal kunne gjøre rede for og begrunne valg av aktiviteter for den aktuelle målgruppen. Eksamen vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Deltakelse på obligatoriske seminartimer

### **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## **MUS224 Vitenskapelig metode MH**

Studiepoeng	10
Kode	MUS224
Undervisningssemester	Høst
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Kjetil Høyer Jonassen
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2015

### **Opptakskrav**

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### **Emnebeskrivelse**

Emnet *MUS224 Vitenskapelig metode MH* skal gi studenten metodiske verktøy som vil være til hjelp i arbeidet med Bacheloroppgaven. Studenten skal settes i stand til å gjennomføre en studie på en vitenskapelig og metodisk god måte, og til å reflektere over ulike metodiske problemstillinger knyttet til et vitenskapelig arbeid. Emnet er todelt og inneholder en generell innføring i grunnleggende vitenskapelig metode, samt en innføring i musikkvitenskapelige arbeidsmåter og metodevalg knyttet opp mot prosjekter relatert til musikk og helse.

Emnet MUS224 Vitenskapelig metode MH utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH.

### **Forventet læringsutbytte**

Etter fullført studium skal studentene:

#### **Kunnskapsmål:**

- kunne gjengi og forklare grunnleggende begreper og prinsipper innenfor samfunnsvitenskapelig metode
- kunne gjøre rede for utfordringer ved et forskningsprosjekt relatert til musikk og helse
- ha kjennskap til forsknings- og utviklingsarbeid innen fagområdet musikk og helse
- kunne reflektere rundt ulike metodiske problemstillinger

#### **Ferdighetsmål:**

- kunne anvende grunnleggende, kvalitativ og kvantitativ metode
- kunne vurdere ulike metoders hensiktsmessighet i en gitt kontekst
- kunne planlegge og gjennomføre et vitenskapelig forskningsprosjekt relatert til musikk og helse

#### **Generell kompetanse:**

- kunne forholde seg kritisk til kilder

- kunne forstå og gjøre bruk av faglig vitenskapelig teori og metode
- få praktisk erfaring med hensyn til gjennomføringen av et prosjekt

### **Kursbeskrivelser og arbeidsformer**

Undervisningen er delt i to kurs, hvor studenten følger deler av undervisningen i emnet *IKS211 Metode*, samt følger undervisningen i kurset *Metoder relatert til musikk og helse*.

#### **Metode**

I kurset *IKS211 Metode* blir sentrale vitenskapelige metoder presentert og drøftet. Kurset er en innføring i samfunnsvitenskapelige metode, med vekt på kvalitativ metode. Undervisningen gis som forelesninger.

#### **Metoder relatert til musikk og helse**

I kurset *Metoder relatert til musikk og helse* blir sentrale vitenskapelige metoder presentert og drøftet. Undervisningen knyttes tett opp til studentens arbeid med bacheloroppgaven i musikk og helse. Undervisningen gis som forelesninger.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS224 Vitenskapelig metode MH* benyttes følgende vurderingsformer:

- En skriftlig eksamen på 90 minutter i samfunnsvitenskapelig metode. Eksamen vurderes etter gradert skala A-F.
- En prosjektbeskrivelse som skal redegjøre for bacheloroppgavens innhold, bakgrunnskunnskap innen feltet og plan for metodisk og teoretisk tilnærming. Prosjektbeskrivelsen skal ha et omfang på ca. 1000 ord. Den vurderes til bestått/ ikke bestått.

### **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## **MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse**

Studiepoeng	20
Kode	MUS225
Undervisningssemester	Høst og vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Hege Bjørnestøl Beckmann
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2016

### **Opptakskrav**

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon. I tillegg kreves fullført og bestått i emnet MUS224 Metode (eller tilsvarende fra annen institusjon) før bacheloroppgaven kan fremmes for sensur.

### **Emnebeskrivelse**

Emnet *MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse* skal gi studenten mulighet til å planlegge, forberede, tilrettelegge og gjennomføre et forskningsprosjekt relatert til musikk og helse. Prosjektet skal i stor grad gjennomføres som et selvstendig arbeid, og skal avspeile vitenskapelig refleksjon rundt en metodisk tilnærming til oppgavens problemstilling. Studenten vil gjennom prosjektet måtte knytte sammen teori og praksis, og vil måtte jobbe med ulike yrkesrelevante problemstillinger ved hjelp av selvstendige og reflekterte løsninger. Studenten skal gjennom prosjektet forske i eget uttrykk, reflektere rundt sine valg og utvikle selvstendighet gjennom det erfaringsgrunnlaget som prosjektarbeidet gir.

Emnet *MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse* utgjør 20 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikkteknologi (3-årig studieløp) ved ATH.

### **Forventet læringsutbytte**

Etter fullført studium skal studentene:

#### **Kunnskapsmål:**

- kunne vise bred kunnskap om teorier, problemstillinger og metoder innen musikk og helse, med særlig dybdekunnskap innenfor det valgte feltet.
- kunne reflektere rundt ulike metodiske problemstillinger

#### **Ferdighetsmål:**

- kunne gjennomføre et vitenskapelig forskningsprosjekt
- kunne anvende begreper og teorier knyttet til fagfeltet
- kunne samle, vurdere, strukturere og analysere informasjon ut fra egen observasjon og relevante teorier og perspektiver

#### **Generell kompetanse:**

- kunne finne, vurdere og anvende relevant fagstoff
- kunne formidle fagkunnskap, både muntlig og skriftlig.

### **Kursbeskrivelser og arbeidsformer**

Bacheloroppgaven skal være et selvstendig vitenskapelig forskningsarbeid, hvor studenten skal knytte samme teoretisk og metodisk kunnskap i et skriftlig arbeid. Studenten velger selv tema og problemstilling, og skal gjennom arbeidet vise høy grad av både faglig oversikt, dybdekunnskap og refleksjon gjennom sin tilnærming til materialet. Studenten vil få individuell veiledning underveis.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS225 Bacheloroppgave i musikk og helse* benyttes følgende vurderingsformer:

- En skriftlig oppgave. Oppgaven vurderes etter gradert skala A-F. Omfang: ca 10 000 ord.

### **Evaluerings**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Selvvalgt pensum i samråd med faglærer/ veileder. Minimum 1000 sider.

## MUS226 Praksis musikk og helse

Studiepoeng	10
Kode	MUS226
Undervisningssemester	Høst og Vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Kjetil Høyen Jonassen
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2016

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS226 Praksis musikk og helse* skal gi studenten kjennskap til og erfaring med ulike yrkesroller. Gjennom observasjon, deltakelse og ledelse av ulike praksisaktiviteter, får studenten utviklet og bevisstgjort sin innsikt, kunnskap og holdninger i forhold til ulike musikk og helse-relaterte problemstillinger.

Emnet *MUS226 Praksis musikk og helse* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk og helse ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha en grunnleggende forståelse om musikk og helse som praksisfelt
- ha kjennskap til ulike yrkesmuligheter innen fagfeltet
- kunne redegjøre for ulike yrkesetiske og praktiske problemstillinger

#### Ferdighetsmål:

- kunne planlegge, utføre og evaluere praktiske oppgaver/ opplegg/ konserter knyttet opp mot musikk og helse som praksisfelt
- utvikle sin praksis gjennom veiledning og tilbakemeldinger

#### Generell kompetanse:

- kunne samarbeide med ulike aktører

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Studenten skal i løpet av studiet ha praksis ved minst to forskjellige praksissteder og med to ulike målgrupper. Eksempler på praksisarenaer kan være barnehage og skole, sykehus og institusjoner, frivillig barne- og ungdomsarbeid/ miljøtiltak, kirke- og menighetsliv og i kultur- og interesseorganisasjoner. Praksis kan bestå av observasjon, eller ulike former for deltakelse og/ eller styring av praksisaktiviteter. Et sentralt tema er planlegging, gjennomføring og evaluering av en konsertproduksjon, hvor studenten skal observere og

## Studieplan BA Musikk og helse 2015-2016

kartlegge praksisplass og brukergruppe, planlegge, begrunne og gjennomføre tiltak, og kritisk vurdere og evaluere sin egen og gruppens gjennomføring av prosjektet.

Studenten skal ha 200 timer praksis i løpet av studiet, inkludert for- og etterarbeid. Praksis organiseres fortløpende gjennom studieåret.

### **Vurderingsformer**

I emnet *MUS226 Praksis musikk og helse* benyttes følgende vurderingsformer:

- Obligatorisk aktiv deltakelse med evaluering fra praksisveileder. Studentens praksis vurderes til bestått/ ikke bestått.
- Rapport fra studenten. Rapporten vurderes til bestått/ ikke bestått. Omfang ca 3000 ord.

### **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.