

# Bachelor i musikk

## Studieplan 2019-2020

### Innhold

Bachelor i musikk.....	1
Studieplan 2019-2020 .....	1
Innledning.....	2
Fakta: Bachelor i musikk.....	2
Emnebeskrivelser .....	4
BA Musikk 1. år .....	4
MUS121 Musikkutøving I .....	<b>Feil! Bokmerke er ikke definert.</b>
MUS112 Musikkproduksjon .....	4
MUS123 Musikkhistorie .....	8
BA Musikk 2. år .....	10
MUS211 Musikkutøving II .....	10
MUS212 Musikkteknologi I.....	12
EXP101 Ex.phil (10 stp) & EXP105 Ex.fac (10 stp) .....	14
Valgfrie emner (20 stp) .....	14
BA Musikk 3. år: .....	14
Valgfrie emner (60 stp) .....	14

## Innledning

Musikkstudiene ved ATH er utfordrende, selvutviklende, og framtidsrettede. Med utgangspunkt i dagens musikklandskap vil vi gi studentene våre kunnskap og ferdigheter som gjør dem i stand til å bruke sine musikalske evner i en bransje og et jobbmarked som er i stadig utvikling. Med en grunnleggende opplæring i musikkvitenskapens basisdisipliner settes studenten i stand til å forstå og tolke sine musikalske omgivelser. Med fokus på musikalsk egenutvikling på instrument settes studenten i stand til å anvende og formidle musikk på en ekte og personlig måte. Undervisningen i musikkteknologi setter studenten i stand til å skape, bearbeide og formidle sin egen eller andres musikk via de digitale medier som musikk beveger seg gjennom i dag.

### Fakta:

### Bachelor i musikk

Oppstart:	Høst
Studiekode:	255 792
Søknad:	Samordna opptak
Søknadsfrist:	15. april
Opptakskrav:	Generell studiekompetanse eller realkompetanse
Semesteravgift:	se <a href="http://www.ansgarhogskole.no">www.ansgarhogskole.no</a>
Varighet:	3 år
Studiepoeng:	180
Videre studier:	Bachelor i musikk danner grunnlag for masterstudier i musikk ved andre institusjoner i inn- eller utland.
Grad:	Fullført studie gir graden Bachelor i musikk

Bachelor i musikk består av:

MUS121 Musikkutøving I (30 stp)  
MUS112 Musikkproduksjon (20 stp)  
MUS123 Musikkhistorie (10 stp)

MUS211 Musikkutøving II (10 stp)  
MUS212 Musikkteknologi I (10 stp)  
EXP101 Examen philolophicum (10 stp)  
EXP105 Examen facultatum (allmenn variant) (10 stp)  
Valgfrie emner (20 stp)

Valgfrie emner (60 stp)

Målene for Bachelor i musikk er at studenten skal:

**Kunnskapsmål:**

- tilegne seg kunnskap om musikkens historie i ulike kulturer
- tilegne seg kunnskap om ulike arrangeringsteknikker
- tilegne seg kunnskap om lyd, opptaksteknikk og musikkteknologiske hjelpemidler
- tilegne seg kunnskap om musikkens tverrfaglige kvaliteter

**Ferdighetsmål:**

- tilegne seg musikkteoretiske og analytiske ferdigheter som gjør studenten i stand til å tolke og beskrive ulike musikalske uttrykk
- tilegne seg musikalske ferdigheter som gjør studenten i stand til både å skape ulike musikalske uttrykk sammen med andre, og å skape et personlig musikalsk uttrykk gjennom et instrument
- tilegne seg ferdigheter i ledelse av ulike musikkgrupper
- tilegne seg ferdigheter innen arrangering og produksjon av populærmusikk, som gjør studenten i stand til å skape, forme, bearbeide og ferdigstille en musikalsk produksjon
- tilegne seg pedagogiske ferdigheter i musikk
- tilegne seg analytiske og metodiske verktøy som gjør studenten i stand til å tolke, beskrive og bruke musikkens tverrfaglige kvaliteter.

**Generell kompetanse:**

- tilegne seg erfaringer og ferdigheter rundt faglig diskusjon og refleksjon
- tilegne seg ferdigheter i å formidle fagstoff, både muntlig og skriftlig
- reflektere rundt musikkens plass i en større, tverrfaglig sammenheng
- utvikle gode arbeidsrutiner og erfaring med både selvstendig arbeid, og samarbeid i ulike grupper
- lære seg å innhente og vurdere informasjon fra ulike kilder og anvende dem kritisk
- formulere, drøfte og begrunne ulike standpunkt og problemstillinger
- få ledertrening
- utvikle dannelse

Studier utenlands

Som student ved ATH vil det være mulig å ta deler av utdanningen i utlandet.

## Emnebeskrivelser

### BA Musikk 1. år

#### MUS121 Musikkutøving I

Studiepoeng	30
Kode	MUS121
Undervisningssemester	Høst og vår
Stuedsted	Ansgar Høyskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Elisabet Vian Mjanger
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2019

#### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

#### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS121 Musikkutøving I* består av tre kurs. Til sammen gir disse tre kursene en innføring i grunnleggende musikkutøving. Målet er å utvikle studentens musikalitet og formidlingen av denne. Emnet har «musikeren» i sentrum.

Emnet *MUS121 Musikkutøving I* utgjør 30 studiepoeng av MUS100 Årsstudium i musikk. MUS100 Årsstudium i musikk skal til sammen utgjøre 60 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikkteknologi og Bachelor i musikk og helse (3-årig studieløp) ved AHS.

#### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha grunnleggende kunnskap i musikkteori
- kunne reflektere rundt ulike problemstillinger knyttet til musikkutøving

#### Ferdighetsmål:

- kunne anvende musikkteori i praksis
- ha tilegnet seg ferdigheter innenfor musikalsk ledelse og samspill, som gjør studenten i stand til å skape ulike musikalske uttrykk sammen med andre
- uttrykke egen kunstnerisk identitet gjennom et musikkinstrument

#### Generell kompetanse:

- ha erfaring med og reflekterte holdninger til ulike problemstillinger knyttet opp mot formidling av musikk og utøvende kunst

#### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

Hovedinstrument og utøvende formidling 10 stp

I kurset *Hovedinstrument og utøvende formidling* gis studenten mulighet til å utvikle seg teknisk og musikalsk på et selvvalgt instrument. Hovedinstrumentundervisningen gis en til en eller i små grupper, hvor studenten i samarbeid med lærer lager et individuelt tilpasset opplegg etter mesterlæreprinsippet. Egenøving er en viktig faktor

for utviklingen. I utøvende formidling legges det opp til konserter på vårsemesteret. Her skal studenten utøve sitt instrument, samt reflektere og evaluere egen utøving på et konstruktivt faglig nivå. Det legges vekt på utvikling av musikalitet, teknikk, kunstnerisk identitet og eget sound.

#### Samspill og ledelse 10 stp

I kurset *samspill og ledelse* skal studenten gjennom praktisk veiledning i samspillgrupper få erfaring i å utøve, formidle og lede et ensemble. Vokalgrupper har i tillegg direksjonsteknikk. Undervisningen gis som seminartimer i grupper.

#### Musikkteori og hørelære 10 stp

I kurset *Musikkteori og hørelære* skal studenten jobbe med å utvikle sin musikkforståelse, og knytte den teoretiske kunnskapen sammen med sin egen musikkutøvingsspraksis. Undervisningen er både teoretisk og praktisk. Gis i nivåinndelte grupper.

All undervisning i emnet *MUS121 Musikkutøving* er obligatorisk, og hvert enkelt kurs følger AHS maksimumsgrense på 25 % fravær. Faglige aktiviteter tilknyttet AHS som tilsvarer læringsutbyttebeskrivelsene, vil kunne gi dispensasjon fra fraværsgrensen.

### Vurderingsformer

I emnet *MUS121 Musikkutøving* benyttes følgende vurderingsformer:

- Hovedinstrument: eksamenskonsert hvor studenten presenterer et selvvalgt program av 15 minutters varighet. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 50 % av emnet
- Musikkteori og hørelære: en skriftlig del og en muntlig del. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 25 % av emnet. Karakterene vektet likt.
- Samspill og ledelse: praktisk prøve hvor studenten skal lede et ensemble i en innstuderingssoppgave (gis tre virkedager før eksamen) eller en direksjonsoppgave. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 25 % av emnet.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Konsert i utøvende formidling skal være avholdt på eget hovedinstrument. Konserten skal inneholde et repertoar på minimum tre låter.
- Samspillskonsert skal være avholdt.

### Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter AHS egne gjeldende retningslinjer.

### Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du finne på skolens hjemmeside.

## MUS112 Musikkproduksjon

Studiepoeng	20
Kode	MUS112
Undervisningssemester	Vår
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Pål Rake
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2012

### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS112 Musikkproduksjon* består av flere kurs som til sammen gir en bred innføring i grunnleggende musikkproduksjon, fra idé til ferdig produkt. Emnet gir en grunnleggende innføring i sentrale populærmusikalske arrangeringsteknikker, og anvender disse i kreativt arbeid med arrangementer for ulike genre. Samtidig gir emnet studenten ferdigheter i bruk av programvare for notasjon og innspilling av musikk, som er viktige hjelpemidler i den kreative prosessen. Målet er å utvikle studentens kreative evner. Emnet har ”den skapende musikeren” i sentrum.

Emnet MUS112 Musikkproduksjon utgjør 20 studiepoeng av MUS100 Årsstudium i musikk. MUS100 Årsstudium i musikk skal til sammen utgjøre 60 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikkteknologi (3-årig studieløp) ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha grunnleggende kunnskap om populærmusikalske arrangeringsteknikker
- ha kunnskap om musikalske virkemidler i ulike genre

#### Ferdighetsmål:

- kunne arrangere to- og trestemt for kor
- kunne arrangere for bandinstrumenter og vokal
- ha grunnleggende ferdigheter i bruk av Sibelius notasjonsprogramvare som verktøy for arrangering og noteskriving
- ha grunnleggende ferdigheter i bruk av Logic programmerings- og innspillingsverktøy
- ha grunnleggende ferdigheter i bruk av studio

#### Generell kompetanse:

- ha en grunnleggende forståelse av musikkteknologiens verden
- utvikle gode arbeidsrutiner og erfaring med både selvstendig arbeid, og samarbeid i ulike grupper

## **Kursbeskrivelser og arbeidsformer**

### **Musikkteknologi**

I kurset *Musikkteknologi* skal studenten gjennom praktisk arbeid tilegne seg grunnleggende ferdigheter i bruk av Logic Pro som programmerings- og innspillingsverktøy. Undervisningen gis som seminartimer, hvor studenten under veiledning arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset.

### **Arrangering**

I kurset *Arrangering* skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskap om sentrale populærmusikalske arrangeringsteknikker, og jobbe selvstendig med å anvende disse på en kreativ og god måte i egne arrangementer. Undervisningen gis som seminartimer, hvor studenten både får undervisning og arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset.

### **Notasjon**

I kurset *Notasjon* skal studenten gjennom praktisk arbeid tilegne seg grunnleggende ferdigheter i bruk av Sibelius som notasjonsverktøy. Undervisningen gis som seminartimer, hvor studenten under veiledning arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset.

All undervisning i emnet *MUS112 Musikkproduksjon* er obligatorisk.

## **Vurderingsformer**

I emnet *MUS112 Musikkproduksjon* benyttes følgende vurderingsformer:

- En seminaroppgave hvor studenten skal lage et arrangement av en gitt låt. Dette skal ved hjelp av programmering og arbeid i studio presenteres som en lydfil med tilhørende note. Oppgaven vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Obligatoriske mappeinnleveringer.

## **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

## **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## MUS123 Musikkhistorie

Studiepoeng	10
Kode	MUS123
Undervisningssemester	Høst
Studiested	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Bodil Kvernenes Nørsett
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2019

### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS123 Musikkhistorie* består av en musikkhistorisk innføring med fokus på populærmusikk og en grunnleggende innføring i analyse og formlære, som til sammen skal gi studenten en bred oversikt over den vestlige musikkens historie og dens ulike uttrykksformer fra antikken og frem til i dag. Emnet binder sammen det vi i dag kaller klassisk musikk og populærmusikk, og viser hvordan ulike musikalske uttrykk har påvirket hverandre på tvers av historiens epoker og stilarter. Studenten gis også ferdigheter i å lytte til og analysere musikk fra ulike epoker og stilarter, for på den måten å bedre forstå både den historiske utviklingen og den musikalske egenarten musikk har. Målet er å utvikle studentens historiske forståelse og analytiske evner. Emnet har ”den lyttende og den analytiske musikeren” i sentrum.

Emnet *MUS123 Musikkhistorie* utgjør 10 studiepoeng av MUS100 Årsstudium i musikk. MUS100 Årsstudium i musikk skal til sammen utgjøre 60 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikkteknologi (3-årig studieløp) ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- ha en oversikt over den vestlige kunstmusikkens historie og utvikling
- ha en grunnleggende forståelse for den vestlige populærmusikkens historie og utvikling og dens sammenheng med den vestlige kunstmusikken
- ha en grunnleggende forståelse for musikkens oppbygging og form i ulike tidsepoker og stilarter

#### Ferdighetsmål:

- kunne benytte lytting og relevant analyseverktøy til å presentere selvstendige analyser av musikk fra ulike epoker og stilarter

#### Generell kompetanse:

- tilegne seg erfaringer og ferdigheter rundt faglig diskusjon og refleksjon
- tilegne seg ferdigheter i å formidle fagstoff, både muntlig og skriftlig



## **Kursbeskrivelser og arbeidsformer**

### **Musikkhistorie**

I kurset *Musikkhistorie* skal studenten tilegne seg kunnskap om den vestlige musikkens ulike retninger. Kurset inneholder en kort oversikt over den vestlige kunstmusikkens utvikling, men fokuserer på populærmusikkens historie og hvordan den utvikler seg på 1900-tallet som en selvstendig retning, samtidig som den er påvirket av kunstmusikken. Undervisningen gis som forelesninger.

### **Analyse og formlære**

I kurset *Analyse og formlære* skal studenten tilegne seg kunnskap om sentrale musikalske former og deres kjennetegn, og utvikle ferdigheter i å lytte og benytte relevante analysemetoder i arbeidet med å beskrive og forstå musikkens egenart. Kurset tar for seg musikk fra ulike genre, og studenten får arbeide med analyseoppgaver, både individuelt og i grupper. Undervisningen gis som forelesninger.

## **Vurderingsformer**

I emnet *MUS123 Musikkhistorie* benyttes følgende vurderingsformer:

- Seminaroppgave som skal inneholde en analyse av en låt. Omfang: 2500 ord. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 50 % av emnet.
- Muntlig eksamen i musikkhistorie. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 50 % av emnet.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Obligatoriske oppgaveinnleveringer

## **Evaluering**

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

## **Pensum**

Oppdaterte pensumlister vil du til enhver tid finne på skolens hjemmeside.

## BA Musikk 2. år

### MUS211 Musikkutøving II

Studiepoeng	10
Kode	MUS211
Undervisningssemester	Høst og vår
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Elisabet V. Mjanger
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2012

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS211 Musikkutøving II* bygger på emnet *MUS121 Musikkutøving I*. Her får studenten mulighet til å videreutvikle som musiker og fordype seg i sitt hovedinstrument.

Emnet *MUS211 Musikkutøving II* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikkteknologi (3-årig studieløp) ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- kunne tolke og vurdere ulike musikalske presentasjoner og uttrykk

#### Ferdighetsmål:

- tilegne seg musikalske og tekniske ferdigheter på et instrument som gjør ham/ henne i stand til å formidle musikk på en ekte og personlig måte, både alene og sammen med andre.
- tilegne seg ferdigheter i å anvende musikkteori og hørelære i sin egen musikalske praksis

#### Generell kompetanse:

- erfaring med og reflekterte holdninger til ulike problemstillinger knyttet opp mot formidling av musikk

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

#### Hovedinstrument

I kurset *Hovedinstrument* gis studenten muligheter til å videreutvikle seg teknisk og musikalsk på et selvvalgt instrument eller et annet formidlingsområde (som for eksempel direksjon, lydteknikk, DJ'ing, programmering og lignende). Undervisningen gis normalt en til en, hvor studenten i samarbeid med lærer lager et individuelt tilpasset opplegg. Egenøving er en viktig faktor for utviklingen.

#### Interpretasjon

I kurset *Interpretasjon* skal studenten jobbe med å bevisstgjøre seg hvordan ulike tolkninger påvirker en fremførelse. Undervisningen gis som seminartimer, hvor egenaktivitet og deltakelse i form av musikalske presentasjoner og diskusjoner utgjør hoveddelen av kurset.

### Hørelære

I kurset *Hørelære* skal studenten jobbe med å videreutvikle sitt musikalske gehør og knytte dette sammen med sin egen musikkutøvningspraksis. Undervisningen er både teoretisk og praktisk og gis i nivåinndelte grupper.

All undervisning i emnet *MUS211 Musikkutøving II* er obligatorisk.

### Vurderingsformer

I emnet *MUS211 Musikkutøving II* benyttes følgende vurderingsformer:

- Hovedinstrument: eksamenskonsert hvor studenten presenterer et selvvalgt program av 15 minutters varighet. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 60 % av emnet
- Hørelære: en skriftlig del og en muntlig del. Vurderes etter gradert skala A-F, hvor karakteren teller 40 % av emnet.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Interpretasjon

### Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

### Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

## MUS212 Musikkteknologi I

Studiepoeng	10
Kode	MUS212
Undervisningssemester	Høst
Stuedsted	Ansgar Teologiske Høgskole, Kristiansand
Emneansvarlig	Kjetil Høyér Jonassen
Undervisningsspråk	Norsk
Gjelder fra:	Høsten 2012

### Opptakskrav

Fullført og bestått MUS100 Årsstudium i musikk ved ATH eller tilsvarende utdanning ved en annen godkjent institusjon.

### Emnebeskrivelse

Emnet *MUS212 Musikkteknologi I* bygger på emnet *MUS112 Musikkproduksjon*. Gjennom arbeid med emnet skal studenten tilegne seg instrumentkunnskap og kunnskap om populærmusikalske arrangeringsteknikker, som skal benyttes i ulike kreative prosesser. Studenten skal lage låter selv, arrangere disse, og gjennom undervisning i musikkteknologi og studioarbeid gjøres i stand til å kunne produsere og ferdigstille sine egne låter.

Emnet *MUS212 Musikkteknologi I* utgjør 10 studiepoeng, og er en integrert del av studieprogrammet Bachelor i musikkteknologi (3-årig studieløp) ved ATH. Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i musikkteknologi ved ATH.

### Forventet læringsutbytte

Etter fullført studium skal studentene:

#### Kunnskapsmål:

- tilegne seg kunnskap om populærmusikkarrangering for ulike instrumentgrupper
- tilegne seg kunnskap om instrumenter

#### Ferdighetsmål:

- kunne lage arrangementer i ulike populærmusikalske genre for ulike instrumentgrupper
- tilegne seg ferdigheter i låtskriving og låtutvikling
- kunne bruke digitale verktøy som Sibelius og Logic som hjelpemidler i kreative prosesser knyttet opp mot låtskriving, arrangering og praktisk studioarbeid

#### Generell kompetanse:

- utvikle gode arbeidsrutiner og erfaring med både selvstendig arbeid, og samarbeid i ulike grupper

### Kursbeskrivelser og arbeidsformer

#### Musikkteknologi

I kurset *Musikkteknologi* skal studenten gjennom teori og praktisk arbeid utvikle sine ferdigheter i bruk av Logic Pro som programmerings- og innspillingsverktøy. I tillegg legges det mer vekt på kreativt studioarbeid, som innbefatter innspilling og bearbeiding av lyd/ musikk. Undervisningen gis som seminarer, hvor studentene

møtes enten klassevis eller i grupper, og arbeider selvstendig med oppgaver tilknyttet kurset.

#### Arrangering og låtskriving

I kurset *Arrangering og låtskriving* skal studenten videreutvikle sin kunnskap om sentrale populærmusikalske arrangeringsteknikker, og tilegne seg kunnskaper om og ferdigheter i å arrangere for ulike instrumentgrupper. Kurset inneholder også en låtskrivingskomponent, hvor studentene får kunnskap om ulike låtskrivingsprosesser, kreativ bearbeidelse og utvikling av ideer, og studentene settes i stand til å lage sine egne låter. Undervisningen gis som seminartimer, og studenten gis individuell veiledning på sine egne prosjekter.

All undervisning i emnet *MUS212 Musikkteknologi I* er obligatorisk.

#### Vurderingsformer

I emnet *MUS212 Musikkteknologi I* benyttes følgende vurderingsformer:

- En seminaroppgave hvor studenten gjennom to ulike, selvskrevede låter skal vise ulike populærmusikalske arrangeringsteknikker for ulike instrumentgrupper. Dette skal ved hjelp av programmering og arbeid i studio presenteres som en lydfil med tilhørende noter. Oppgaven vurderes etter gradert skala A-F.

For å kunne gå opp til eksamen må følgende være bestått:

- Obligatoriske mappeinnleveringer.

#### Evaluering

Det vil bli avholdt regelmessige evalueringer av emnet etter ATH's gjeldende retningslinjer.

#### Pensum

Oppdaterte pensumlister vil du til en hver tid finne på skolens hjemmeside.

**EXP101 Ex.phil (10 stp) & EXP105 Ex.fac (10 stp)**

Emnet tilbys i samarbeid med seksjon for teologi og samfunnsvitenskapelige fag ved ATH.  
Emnet er obligatorisk og skal inngå i graden Bachelor i Musikk ved ATH.  
Se egen studieplan.

**Valgfrie emner (20 stp)**

**BA Musikk 3. år:**

**Valgfrie emner (60 stp)**