

Pensumliste

Årsstudie i musikk 2018/19

MUS111 Musikkutøving (20 stp)

Musikkteori og hørelære:

Djupdal, K.: *Musikkteori*. 3. utgave. Oslo: Gyldendal Forlag, 2001. Side 9-154 (145 sider).

Johansen, N.E: *Hørelære. Med på notene*. Oslo, Norsk Musikforlag A/S 2006. Side 5-98, 139-164 (119 sider)

Johansen, N. E.: *Hørelære. Rytmelesing*. Oslo: Norsk Musikkforlag A/S 2000. Side 8-68 (60 sider)

Jonassen, Kjetil: *Akkorder og akkordsekvenser. Kompendium*. 2012. Side 1-26 (27 sider)

Ensembleledelse:

Caplin, T.: *En bok om korledelse*. Oslo: Musikkhusets Forlag, 1997. Side 7-66 (59 sider)

Hansen, T. & Slettevoll, M.: *Kor og stemmebruk. Grunnbok*. Oslo: Dano Forlag A/S, 1996. Side 6-140 (135 sider)

Skjöld, S.: *Opp og ned. Sangøvelser for kor*. Stockholm: Musikk-Husets Forlag A/S, 1987. Side 7-67 (60 sider)

Musikkformidling:

Nesheim, Elef: *Med publikum som mål*. Norsk Musikforlag AS 1994 (109 sider)

MUS112 Musikkproduksjon (20 stp)

Grønager, Johannes: *Groovy!* 2. utgave. Systime 2005. Side 5-153 (148 sider)

Schaathun, Sigurd: *Hvordan kan de tro uten å høre? Lydteknikk for menighet (og andre)*. S2audio.no 2011 (192 sider)

Tveit, S.: *Harmonilære fra en ny innfallsvinkel*. 2. Utgave. Oslo: Universitetsforlaget 2008. Side 16-63 (48 sider)

MUS113 Musikkhistorie (20 stp)

Aare/Grønager/Rønnefelt: *Rockmusik i tid og rum*. Systime, 2000-2007 (210 sider)

Blokhus, Y. og A. Molde: *Wow! Populærmusikkens historie*. 2. utgave. Oslo: Universitetsforlaget, 2004. Side 17-504 (488 sider)

Dahl, Per: *Verkanalysen som fortolkningsarena*. Unipub 2011. Side 11-74, 213-233 (85 sider)

Nesheim, Elef: *Musikkhistorie*. Revidert utgave. Oslo: Norsk Musikforlag 2004. Side 10-419 (410 sider)

Kompendium: (gjøres tilgjengelig på Itslearning)

Benestad, Finn: *Musikk lære. En grunnbok*. 4. utgave. Oslo Universitetsforlaget 2009. Side 106-126 (21 sider)

Benestad, Finn: *Musikk og tanke : Hovedretninger i musikkestetikkens historie fra antikken til vår egen tid*, Aschehoug 1976. Side 77-85 (9 sider)

Grinde, N.: *Norsk musikkhistorie*. 4. utgave. Oslo: Musikk-husets Forlag, 1993. Side 57-85 (29 sider)

Hovland, Erlend (red): *Vestens musikkhistorie. Fra 1600 til vår tid*. Oslo: Cappelen Damm AS, 2012. Side 412-430 (29 sider)

Kristensen, : *Tro blir til sang. Kort innføring i kristen sang*. Oslo: Nye Luther Forlag, 1992. Side 7-90 (84 sider)

Wilson-Dickson, A.: *Musik i kristen tradition*. Stockholm: Verbum Forlag, 1996. Side 16-28, 138-140, 144-165, (38 sider)