

# Bachelor i musikkteknologi

MUS214 Pedagogisk teori og metode (10 studiepoeng)

Dato: Torsdag 14.12.2017

kl. 09.00

Både del I og del II skal være bestått. Ved karakterberegningen vil del I utgjøre 2/3 av karakteren, mens del II vil utgjøre 1/3.

Del I (teller 2/3)

Besvar én av følgende to oppgaver:

## *Enten*

Digital teknologi er i konstant utvikling. Den digitale teknologiens rolle i storsamfunnet preger også skolens virksomhet. I følge Læreplanen Kunnskapsløftet (K06) skal ferdigheten "å kunne bruke digitale verktøy" være en sentral faglig aktivitet på alle trinn i alle fag i grunnopplæringen. Drøft hvordan digitale verktøy kan innlemmes i musikkfaget. Ta utgangspunkt i én skoletime på *et valgt* trinn, og *vis/drøft* hvordan digitale verktøy kan være til hjelp i planlegging, gjennomføring og evaluering av timen.

## *Eller*

Teknologisk utvikling har gjort verden mindre og i dag har vi lett tilgang på «all verdens musikk». Gjør rede for hvordan teknologisk utvikling kan påvirke vårt forhold til musikk i fra andre kulturer. Drøft og gi eksempler på hvordan musikk kan være en kulturell brobygger.

Del II (teller 1/3)

Besvar kort tre av de følgende fem oppgaver:

- 1) Forklar kort hva som menes med et konstruktivistisk musikkssyn.
- 2) Gjør kort rede for Ruuds teori om musikk og identitet
- 3) Gjør kort rede for begrepene «affordance» og appropriation». Forklar hvordan begrepen kan knyttes til musikkbegrepet.
- 4) Definer begrepet «musikalsk kompetanse».
- 5) Forklar forskjellen mellom pedagogikk og didaktikk.

Tid: 4 timer

# Bachelor i Musikkteknologi/Bachelor i musikk og helse

MUS216 Vitenskapelig metode 10studiepoeng

MUS224 Vitenskapelig metode MH 10 studiepoeng

Dato: Tirsdag 12.12.2017

kl. 09.00

**Både oppgave 1 og 2 skal være bestått. Ved karakterberegningen vil oppgave 1 og 2 hver utgjøre 50 % av karakteren.**

## Oppgave 1

Besvar én av følgende to oppgaver

### *Enten*

Gjør rede for hvordan man kan formulere en god problemstilling og drøft hvilke følger problemstillingen får for valg av metode.

### *Eller*

Gjør rede for ulike analysemetoder innen kvalitativ forskning, og drøft i hvilke sammenhenger de ulike metodene kan være relevante.

## Oppgave 2

Besvar én av følgende to oppgaver

### *Enten*

Gjør rede for ulike forskerroller man kan ha i feltarbeid. Drøft fordeler og ulemper ved rollene.

### *Eller*

Det kvalitative forskningsintervju er en mye brukt metode for datainnsamling innen kvalitativ forskning. Gjør rede for hvordan metoden kan gjennomføres og etiske dilemmaer som er knyttet til denne metoden.

Tid: 90 minutter

MUS222 Pedagogikk og musikkterapi

*Hjemmeeksamen desember 2017*

*Omfang: 3000 ord*

Oppgavetekst:

Hvordan kan musikk brukes som en ressurs i arbeid med mennesker som har helseutfordringer? Drøft med utgangspunkt i relevant teori og eksempler, gjerne fra egen praksisperiode.

*Besvarelsen skal ha innholdsfortegnelse, litteraturliste og kildehenvisninger. Dette regnes ikke med i omfanget på 3000 ord. Det skal brukes standard forside for innleveringer. Husk å følge anvisning for levering nøye.*

Eksamensbesvarelsen skal lastes opp som pdf-dokument. Etter opplasting er det mulig å laste opp på nytt - helt frem til innleveringsfrist.

Lykke til!