

Kode/emnegruppe: MUS200 Bachelor i musikkteknologi

Kode/emne/studiepoeng: MUS214 Pedagogisk teori og metode (10 studiepoeng)

Dato: 16.12.2014

Både oppgave 1 og 2 skal være bestått. Ved karakterberegningen vil oppgave 1 utgjøre 2/3 av karakteren, mens oppgave 2 vil utgjøre 1/3.

Oppgave 1

Besvar én av følgende to oppgaver

Enten

Gjør rede for kategoriene i den didaktiske relasjonsmodellen. Ta utgangspunkt i modellen og drøft didaktiske problemstillinger og utfordringer dere måtte ta hensyn til i planlegging, gjennomføring og evaluering av vårens undervisningsprosjekt (da vi hadde besøk av 8. trinn ved Vardåsen skole).

Eller

Digital teknologi, slik den finnes i datamaskiner, mobiltelefoner, mp3-spillere, digitale video- og fotoapparater etc., er i konstant utvikling. Den digitale teknologiens rolle i storsamfunnet preger også skolens virksomhet. I følge LK06 skal ferdigheten ”å kunne bruke digitale verktøy” være en sentral faglig aktivitet på alle trinn i alle fag i grunnopplæringen. Drøft hvordan digitale verktøy kan innlemmes i musikkfaget. Ta utgangspunkt i én skoletime på et valgt trinn, og vis hvordan digitale verktøy kan være til hjelp i planlegging, gjennomføring og evaluering av timen.

Oppgave 2

Besvar 3 av de 4 følgende oppgaver:

- 1) Gjør kort rede for forholdet mellom didaktikk og pedagogikk.
- 2) Hva ligger bak prinsippet tverrfaglighet? Gjør kort rede for hvordan musikk kan inngå i et tverrfaglig prosjekt.
- 3) Gjør kort rede for begrepet *taus kunnskap*.
- 4) Gjør kort rede for musikk som ferdighetsfag.

Tid: 4 timer