

ANSGAR MAGASINET



NUMMER 1 / VÅR 2025



**JAKOB, 19: LÅTSKRIVER
OG LOVSANGER**



Styrke til å møte morgendagens utfordringer

Av Øyvind Skjeggstad, rektor

«Så gjør dere ingen bekymringer for morgendagen; morgendagen skal bekymre seg for seg selv.»

Matteus 6, 34

I Bergprekenen, slik vi finner den i Matteusevangeliet, gjengir Matteus Jesu ord, og han lander langt på vei i dette:

“Gjør dere ingen bekymringer for morgendagen; morgendagen skal bekymre seg for seg selv.”

Jeg tror mange med meg vil si at dette er lettere sagt enn gjort. Vi lever i en urolig tid, og fremtiden er ukjent – kanskje mer skremmende enn før. I møte med en usikker fremtid tror vi at utdanning er viktigere enn noen gang. Beredskap har blitt et moteord og et viktig anliggende, og utdanning er beredskap.

En utdanning fra Ansgar Høyskole eller Ansgar Bibelskole gir både kunnskap, ferdigheter og kompetanse, noe som ruster oss bedre til å møte det som kommer når fremtiden blir til nåtid. Å ha et fundament å stå på, en tro som er forankret i Jesus selv, og å tilegne seg kunnskap og ferdigheter – det gir styrke til å både møte og håndtere ulike utfordringer. Samtidig skal vi lære oss å stole på Jesu ord om at vi ikke skal la bekymringene ta oss. Vi må leve slik han sier i denne prekenen:

“Hvem av dere kan vel med all sin bekymring legge en eneste alen til sin livslengde?”

Her på Ansgarskolen arbeider vi nå med å sette oss nye mål. Vi har en strategiplan for 2020–2025, og nå har vi begynt arbeidet med å formulere nye mål for den kommende perioden. Vi vet ikke hva fremtiden bringer, men vi har et oppdrag som vi må omsette i nye målsetninger.

Vi tar med oss visjonen vår: *Former, forener og forandrer* – og verdiene våre: *kunnskap, relasjoner*

og *engasjement* inn i den nye perioden. Vi vil forme unge mennesker og gi dem kunnskap. Vi vil forene gjennom gode relasjoner og gi mulighet til å utvikle en sunn og stabil Jesus-relasjon som de kan ta med seg videre. Ved å sende engasjerte unge mennesker ut i verden, ønsker vi å bidra til positive forandringer både i kirke- og menighetsliv og i samfunnet. Med dette som grunnlag skal vi sette oss nye mål, og dette skal vi jobbe med gjennom høsten og frem mot årsskiftet.

Denne våren har vi fått gleden av å besøke mange ulike menigheter og steder med både kor og ulike team, og vi er virkelig glade for disse mulighetene. Det å være ute i praksis er en viktig del av utdannelsen og dannelsen. Jeg har også denne våren mottatt meldinger fra menigheter som sier: “*Vi vil nå gi til Ansgar Bibelskole.*” Det er jeg svært takknemlig for, og vi trenger flere støttespillere i møte med en usikker fremtid.

Når du leser dette, er skolesesemesteret nesten over, og hotellsesongen i ferd med å starte. Bibelskoleelever og høyskolestudenter fullfører og avslutter sine studier – noen vender tilbake til høsten. Nå er det sommerferie som gjelder for mange, og du/dere er mer enn velkommen til noen dager med sørlandsferie her på Ansgar Sommerhotell.

Sommeren er en tid for late og bekymringsløse dager, og det ønsker jeg for hver og en: en riktig god, avslappende og velsignet sommer.

Takk til alle som ber, gir og heier på Ansgarskolen! 🙌

Utgiver: Ansgarskolen,
Fredrik Franssonsvei 4,
4635 Kristiansand
Telefon: 38 10 65 00
E-post: post@ansgarskolen.no

www.ansgarbibelskole.no
www.ansgarhoyskole.no

Redaktør:
Ann-Christin Østerberg
E-post:
osterberg@ansgarskolen.no

Design og mal: TressDesign.no
Layout: Ravnbo design
Trykk: United Press
Forsidefoto: Lasse Eid

Bladet distribueres gratis.
Ansgarmagasinet kan også leses
elektronisk på ansgarhoyskole.no.

Følg oss



Ansgarbibelskole og
Ansgarhoyskole



Ansgar bibelskole og
Ansgar høyskole

Vær med og gi!

Gi en gave til Ansgar høyskole og få skattefritak for beløpet. Til en forskningsinstitusjon som Ansgar høyskole kan du gi inntil 10% av din inntekt i tillegg til det du ellers har gitt til Misjonskirken Norge eller din lokale menighet.

Du kan gi på følgende måte:

Gi en enkeltgave eller bli fast giver til
Ansgar høyskole ved å bruke konto
3000.19.17044, VIPPS til 75023,
eller ved å skanne QR-koden:



Ønsker du skattefradrag, husk å oppgi ditt personnummer!

Gi en enkeltgave eller bli fast giver til
Ansgar bibelskole ved å bruke
konto 3000.19.17079, VIPPS til 75034,
eller ved å skanne QR-koden:



TAKK for at du er med og gir!

Søknadsinformasjon

ANSGAR BIBELSKOLE: Søknader mottas fortløpende så lenge det er ledige plasser. Se ansgarbibelskole.no.

ANSGAR HØYSKOLE: Ordinær søknadsfrist 15. april.
Ledige studieplasser legges til 19. juli på samordnaopptak.no.



Innhold

- 3 LEDER:** Styrke til å møte morgendagens utfordringer
- 6 FRA KLASSEROM TIL KONSERTSCENE**
- 8 SPØR EN STUDENT**
- 10 JAKOB EEK:** Ung lovsangsleder fra Løten
- 14 ELLERS DA?** Hva driver de ansatte på høyskolen med når de ikke er på jobb?
- 17 STUDENTRÅDSLEDER/PUBLIKASJONER**
- 18 GURO REBEKKA BIRKELI:** Forsker på ensomhet

- 22 BIBELSKOLEN PÅ TUR:** Krikturer
- 24 MUSIKK SOM BYGGER BROER:** Elevenes møte med New Orleans
- 25 STOR GLEDE AV ENKLE TING** Disippellinja på tur til Colombia
- 26 HEBRAISK ER VAKKERT OG GØY**
- 29 ET SPØRSMÅL OM ETIKK** – et spørsmål om liv
- 31 AVGANGSSTUDENTER** høyskolen våren 2024

3. klasse musikkstudenter holdt konserten "Tidsmaskinen" på BARE studenthus

FRA KLASSEROM TIL KONSERTSCENE

Tekst: Ann-Christin Østerberg Foto: Lasse Eid og privat

Konserten *Tidsmaskinen* var det endelige resultatet for musikkstudentene som har tatt konsertproduksjonskurset. De går siste året på bacheloren i musikkproduksjon, og kurset handler om å planlegge en konsert fra begynnelse til slutt. Konseptet *Tidsmaskinen* var en musikalsk tidsreise hvor de spilte sanger fra flere tiår.

En hjertesak for Brage

Initiativtaker til å ha konserten på BARE er lærer Brage Ringøen Halsnes. Det har vært en hjertesak for han at studentene skulle ut av huset for å holde konsert.

"Jeg hadde lyst til å få dem ut på en annen arena enn huskonsertene her på Ansgar hvor man kjenner alle. Det er litt mindre trygt å være på BARE. Når de nå snart skal ut for å spille konserter på egenhånd, er det godt å ha med seg denne konserterfaringen", forklarer Brage.

Erfaring med stor produksjon

"Målet mitt er også å bevisstgjøre dem på hvor mange ting som må tas hånd om for å sette opp en stor produksjon," fortsetter Brage.

Han delte studentene tidlig inn i ansvarsområder hvor de var alt fra promoteringsansvarlig, transportansvarlig, sosiale medier-ansvarlig, kommunikasjonsansvarlig og økonomiansvarlig. Joel Christian Grønland er en av tredjeklassestudentene som har vært med på prosjektet, og han var blant annet økonomiansvarlig.



Lærer Brage Ringøen Halsnes sammen med musikkstudent og økonomiansvarlig for konsertprosjektet Joel Christian Grønland.

Høydepunktet

Studentene selv er kjempefornøyde med prosjektet og konserten, sier Joel.

"Dette har gitt oss en bedre forståelse for hele prosessen. Det er så mye mer enn man tror som skal til for å holde en konsert," forteller han. Publikum på BARE var så fornøyd at de måtte til med to ekstranummer. Det siste ekstranummeret utviklet seg til en skikkelig jamsession. Høydepunktet for dem begge var 70-talls-medleyen.

"Det var noe helt spesielt med 70-talls-medleyen. Der kom det flere låter på løpende bånd som mange kjenner og er glad i!" sier Joel.

Det var litt stress rundt økonomien og om de klarte å få inntekter som dekket bl.a. leieutgiften på BARE. Resultatet? Det ble 36 kroner i minus. Det resultatet lever de godt med!

Hvordan gikk det for studentene til slutt? "Alle fikk bestått!" avslutter Brage. 🎵

«Målet mitt er også å bevisstgjøre dem på hvor mange ting som må tas hånd om for å sette opp en stor produksjon.» Brage Ringøen Halsnes



SPØR EN STUDENT

Tekst: Ann-Christin Østerberg Foto: Lasse Eid og Ann-Christin Østerberg

Matilda Wilhelmsson, 22 år fra Finland. Førsteårsstudent på bachelor i teologi

Hvorfor valgte du å studere teologi?

– Det er egentlig en lang historie! Jeg hadde ikke planer om å studere teologi, fordi jeg skulle bli barnelege. Etter året på Ansgar bibelskole var jeg ikke klar til å dra tilbake til Finland eller Sverige for å studere der. Jeg trivdes så godt her at jeg ville bli her lenger. Jeg begynte å tenke mer på hva jeg trives med å gjøre, og jeg ba, så etter en tid vokste det på meg. Jeg jobber også i en menighet, og der har jeg fått gjøre så mye som jeg syns er gøy og som jeg trives med å gjøre.

– Teologi var noe helt annet enn jeg hadde planlagt, men jeg er veldig fornøyd så langt!

Hvordan har det første året vært?

– Det er trygt å gå her. Jeg kjenner mange av folk og lærerne her, og jeg vet og har hørt at de har veldig bra teologistudier her og gode forelesere.

– Jeg har lært mye! Det er mye jeg lærer som jeg oppdager etterpå når jeg samtaler med andre om diverse temaer. I begynnelsen var det litt overgang fra

bibelskole til høyskole. Nå skal jeg studere kristendommen og ikke bare min egen tro. Det å gå på forelesning er ikke det samme som å gå på gudstjeneste.

– Det er fint å få mer forståelse for andre og hvorfor kristne også tenker forskjellig.

– Jeg trives veldig! Vi har gode forelesere som er åpne for spørsmål og som vi kan ha gode samtaler med.

Har du tenkt på hva du skal gjøre etter bacheloren?

– Jeg blir ikke overrasket hvis jeg fortsetter på master. Ansgar er et trygt sted for meg, så hvor jeg er om to år vet jeg ikke. Vi får se om jeg har fått et større nettverk i Norge som gjør at jeg vil studere et annet sted også. Jeg har kanskje lyst til å studere noe mer i tillegg for å få en bredere kompetanse. Jeg har lyst til å jobbe i menighet, men har også lyst til å ha muligheten til å jobbe utenfor menighet. Jeg er fortsatt opptatt av helse, så vi får se.

– Jeg har tanker om hva jeg kan gjøre etter studiet, men ikke slik som før. Hele livet mitt har jeg hatt en plan, og blitt stresset hvis ikke alt gikk etter planen. Nå opplever jeg en større frihet i at ikke alt må bli på en bestemt måte, men at ting kan endre seg og skje underveis.

Lars Wetterhus Sylte, 23 år, fra Fåvang i Gudbrandsdalen. Andreårs bachelorstudent i musikk og helse

Hvorfor valgte du å studere musikk og helse?

– Jeg ville jobbe med noe innenfor musikk og kultur. Jeg gikk på Viken folkehøyskole i to år, og det andre året var jeg med som miljøstipendiat. Der hjalp vi til på en linje som het "Musikk, bo og fritid" som var for elever som trenger litt ekstra hjelp i hverdagen. Der brukte vi musikken til å få dem med i det sosiale og få dem til å vokse. Det syntes jeg var veldig fint, og det ga meg mye. Det gjorde at jeg ville utforske litt mer av hva dette landskapet innenfor musikk er.

Hvorfor valgte du Ansgar høyskole?

– Jeg skulle egentlig bli snekker før jeg bestemte meg for å bli musiker. Ei jeg var miljøstipendiat med, skulle gå på Ansgar. Jeg hørte om studiet via henne, så da gikk vi første året sammen. Hun har reist videre til studier i Bergen, mens jeg har fortsatt her.

Hvordan synes du studiet er?

– Det er veldig variert lagt opp. Det første året var vi en del sammen med musikkproduksjon, men i år har det blitt mer yrkesrettet og mer faglig temarettet. Det synes jeg er veldig fint lagt opp. Vi lærer mye om det teoretiske bak musikkterapi, og så har vi også praktisk metodikk og prosjektuke.

Hvordan er det å være student på Ansgar?

– Jeg trives veldig godt. Jeg liker meg ikke i altfor store byer og bygg, så her er det lettere å finne veien!

Hva skal du gjøre etter studiet?

– Har ikke peiling! Jeg er vokalist i bandet Lanz Bulldogs, og jeg håper å satse videre med bandet. Ellers ønsker jeg å jobbe med noe innenfor kulturskolen eller som musikk lærer. Det hadde vært gøy å få brukt musikk og helse-biten også. Vi får se hvordan det går!



Sarah Tria, 26 år, fra Kristiansand. Tredjeårsstudent på bachelor i psykologi

Hvorfor valgte du å studere psykologi?

– Den interessen har vært der i mange år, helt fra ungdomsskolen. Jeg har alltid vært glad i å jobbe med og hjelpe mennesker. Psykologien kan hjelpe meg til å forstå mennesker på et dypere nivå. Det jeg synes har vært interessant, er at jeg fikk en større forståelse for meg selv også. Lærer Helge Slotten sa i begynnelsen av studiet at vi kanskje ikke legger merke til det, men at vi også kommer til å forandre oss i løpet av disse tre årene.

Hva er det viktigste du har lært?

– Det viktigste for meg har vært å ikke bare se utover, men også å se innover. Visualisering og mentalisering er en viktig evne å ha når man skal jobbe med mennesker. Det å forstå ting ut ifra flere perspektiver.

Hun er spesielt opptatt av traumer og traumebehandling, og i bacheloroppgaven skrev hun om menneskehandel. De fleste av disse kvinnene får veldig sammensatte traumer og

langvarige helseplager. Hun har også sett på hvilke hjelpetiltak de opplever som nyttige.

Hvordan har det vært å være student på Ansgar?

– Det har vært gøy, og det er litt skummelt å tenke på veien videre. Skal jeg ta master eller hva skal jeg gjøre nå? Jeg har tatt et semester i Oslo tidligere, men trivdes ikke med det. Da jeg kom inn på Ansgar, likte jeg veldig godt at det er mindre. Jeg føler jeg får bedre kontakt både med lærere og studenter. Det er ikke så mye støy og bråk her.

Vil du anbefale andre å studere på Ansgar?

– Ja, absolutt! Jeg har en lillesøster som ikke vet hva hun skal gjøre etter videregående, og jeg har sagt til henne at hun bør prøve å ta et årsstudium her på Ansgar og se hvordan hun trives med det. Så jeg prøver å pushe henne litt til å komme til Ansgar høyskole!

Hva skal du gjøre etter studiet?

– Jeg har bestemt meg for at jeg ikke skal bli psykolog, men jeg vil jobbe videre med mennesker. Det blir enten mastergrad eller jobb, eller begge deler! 💙

Jakob Eek, elev på musikklinja på Ansgar bibelskole

JAKOB EEK: UNG LOVSANGS- LEDER FRA LØTEN

Tekst: Ann-Christin Østerberg Foto: Lasse Eid

«Jakob brukte konfirmasjonspengene på å lage et hjemmestudio og begynte å komponere og spille eget materiale.»

Jakob Eek begynte tidlig å interessere seg for musikk, og allerede i tredje klasse begynte han å lære seg å spille gitar. Han er vokst på Løten ved Hamar, og som minstemann av fem søsken, var målet hans å bli bedre på gitar enn storebroren som er ti år eldre. Det var gitarlæreren som så talentet hans og tok ham med på Ungdommens kultur-mønstring. En lokal musikk-konkurranse som Jakob vant. Da var han 15 år.

I dag er han 19 år og elev på musikklinjen på Ansgar bibelskole.

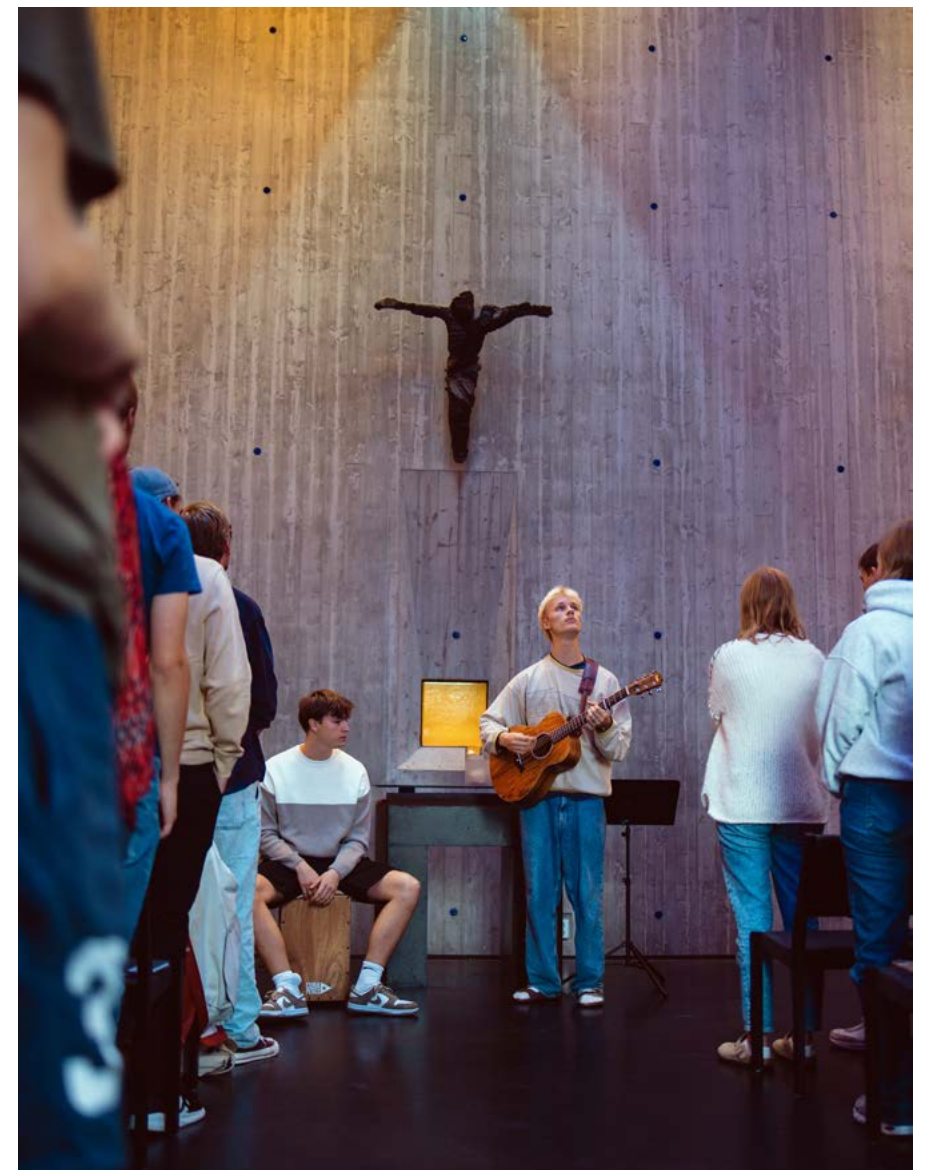
Skjærgårdsfestivalen og Together-festivalen

Så tidlig som i 13-årsalderen begynte han å lede lovsang i den lokale kirken. Det ga ham mye, og han merket at dette var noe han ville fortsette med. I Hamar frikirke fikk han etter hvert ansvar for et av lovsangsteamene på ungdomsmøtene. Han ble også med i et tverrkirkelig team som het *Lovsang Hamar*, og gjennom det fikk han oppfylt en stor drøm, å spille på Skjærgårds, en stor musikkfestival på Risøya i Tvedestrand.

Det har blitt en del festivaler for Jakob. Selv sier han at han er utrolig takknemlig for alle som har sett ham, åpnet dører og gitt ham muligheter.

Brukte konfirmasjonspengene på hjemmestudio

Jakob brukte alle konfirmasjonspengene



«Det er i lovsang jeg opplever å både møte Gud og søke Gud. Det ønsker jeg at andre også skal oppleve.»

Jakob Eek

» på å lage et hjemmestudio og begynte å komponere og spille inn eget materiale. Våren i fjor, 18 år gammel, slapp han sine to første låter, som heter *Pilgrimage* og *Eden*. Det ga mersmak, og han har senere gitt ut låtene *Salme 86* og *Be still*. Den siste er produsert på Ansgar. Låtskriving er noe han brenner for, og nå er han også med på en nasjonal satsning på låtskriving i Frikirken. Målet er å spille inn nyskrevne låter live på Frikfestivalen sommeren 2025.

Forelsket seg i stedet og folka

Egentlig skulle han begynne på en annen folkehøyskole, men etter en misjonstur til Moldova bestemte han seg for å gå på Ansgar. Noen år tidligere hadde Ansgar bibelskole vært på besøk på Hamar, og der kom han i kontakt med Daniel Dahl, en av musikk lærerne på bibelskolen.

Et par år senere endte de opp med å lede lovsang sammen. For Jakob var dette et vendepunkt.

– Det er litt vanskelig å beskrive, men det skjedde noe som gjorde meg mer sulten på lovsang. Ansgar bibelskole driver mye med det, så jeg ble nysgjerrig og snakket mye med Daniel om dette, forteller han.

Bandøvelsene i forkant av festivalen var også på Ansgarskolen. I løpet av den perioden ble han kjent med skolen og området i Kristiansand, og han ble forelsket både i stedet og folka, sier han.

Etter at han begynte på bibelskolen, har han fått mange muligheter til å spille rundt i menigheter i Kristiansand.

I området er det mange forskjellige kirker og menigheter, så det gir god breddeerfaring i hvem man skal lede, syns Jakob. Skolen gir også god undervisning om lovsang og musikkteori, og det har vært gøy å koble musikken opp til teori.

Hva skjer etter bibelskoleåret?

– Det blir ikke slutt med Daniel Dahl iallfall! ler Jakob. Han fortsetter videre til høsten på musikkstudier på høyskolen, og begynner rett på andre året i bachelorgraden siden han får et årsstudium i musikk via året på bibelskolen. Dette skal han kombinere med å jobbe sammen med Daniel Dahl i Hånes frikirke. Det er ingen tvil om at det er musikk han vil drive med framover. Drømmejobben er å jobbe som kreativ leder og lovsangsansvarlig.

– Det er i lovsangen jeg opplever å både møte Gud og søke Gud. Det ønsker jeg at andre også skal få oppleve. Jeg tror Gud har kalt meg til dette. Hvor det blir, er ikke så viktig, men jeg er ganske sikker på at det er dette jeg skal jobbe med, forteller Jakob.

Har du blitt bedre enn broren din?

– Ja, det har jeg, så det målet er nådd! ler Jakob.

Hva synes storebror om ditt valg om å fortsette med låtskriving og lovsangsledelse?

– Han synes den veien jeg har tatt er veldig kul! sier Jakob. Storebror har sluttet med gitarspillingen selv og heier nå i stedet på lillebror som har valgt å satse fullt på musikken. 🎸



Jubileumsdager ved Ansgar høyskole Psykologiutdanningen er 20 år

Velkommen til to dager med psykologi i fokus!
11-12. september 2025

Festkveld og jubileumsmiddag – Torsdag 11. september kl 17.30
Fagdag psykologi – Fredag 12. september kl 09-14

Invitasjon sendes ut.

HVA ER ET GODT LIV?

Hva bidrar til å gi et meningsfullt og balansert liv?
Et åpent spørsmål som har nær forbindelse med både teologi, musikk og psykologi.

Temaet for denne serien er *relasjoner* i ulike former.

Distribueres på Apple Podcast og Spotify.



– en tankevekkende podcast

ELLERS DA?

HVA DRIVER DE ANSATTE PÅ HØYSKOLEN MED NÅR DE IKKE ER PÅ JOBB?

Tekst: Ann-Christin Østerberg **Foto:** Lasse Eid og privat



Amund Tobias Måge Areklett: Stipendiat/Høyskolelektor teologi og Gamer

1. Hva er ditt favorittspill, og hvorfor?

– En av favorittene mine heter The World Ends With You, et sært japansk rollespill om en innesluttet hovedkarakter som

ikke tør åpne eller knytte seg til andre mennesker. Underveis i spillet innser hovedkarakteren verdien av relasjoner med mennesker som ikke er like han selv, lærer seg å stole på andre og blir glad i vennene sine. Også har spillet masse catchy japansk popmusikk og en kul visuell stil i tillegg.

2. Hvordan vil du beskrive din spillestil?

– Jeg er særlig glad i rollespill med stort fokus på historiefortelling, karakterutvikling og tematiske tilknytningspunkter til filosofi, religion og etikk. Jeg skrev for eksempel bacheloroppgaven min om drap av gudeskikkelser i videospill, så der går de faglige og personlige interessene over i hverandre. Men jeg kan også godt like litt enklere spill hvis de rett og slett er skikkelig gøy. Jeg har også en tendens til å spille spill jeg har spilt før, på samme måte som at noen kan se filmer og tv-serier de har sett før om igjen.

3. Hva er ditt beste gamingminne?

– Mitt beste gamingminne er fra sommerferien 2007 eller 2008, hvor jeg og fetteren min spilte samme Pokémon-spill. Vi var begge kommet til en del av spillet vi ikke fikk til. Men vi fant ut av at hvis vi spilte samtidig på den samme maskinen - det vil si, jeg holdt høyre side av kontrollen, og fetteren min holdt venstre side av den samme kontrollen, så klarte vi å fullføre spillet. Jeg husker at det var både trangt og litt kronglete med bare en kontroll, og det krevde litt kommunikasjon, men det førte nok til at vi sammen planla trekkene våre enda bedre enn vi hadde klart alene. Det var dessuten mye større glede i å ha klart noe sammen, enn det var å få det til alene.

Foto: Anette Strømsho Glørv



Hildegunn Seip: Studiekoordinator/Førstemanuensis psykologi og Tangodanser

1. Hva fikk deg til å begynne med tango?

– Det spanske språket – egentlig! Jeg elska å danse hjemme på kjøkkengulvet som barn, og lærte å danse i kirka som ungdom – så det har vært mye dansegrupper og søndags-skoledans oppigjennom. Og lite pardans. Men så var det en venninne som var med i tangoklubben, og som spurte om jeg kunne hjelpe til med tolking når de skulle få besøk av en argentinsk tangoinstruktør. Siden jeg har gått på bibelskole i Mexico kan jeg en del spansk, så jeg sa ja (får mye moro ut av å være ja-menneske!). Ganske snart falt jeg helt for tangoen.

– Det skal sies at jeg også falt for en utrolig snill mann jeg danset tango med, og som jeg nå er godt gift med. Absolutt en bonus!

2. Har du en favoritt tangosang å danse til?

– Det er mye vakker tangomusikk – av de gamle klassikerne er Poema fra 1932 en av mine favoritter. Men jeg liker også å danse tango til nyere musikk, for eksempel Melody Gardot. Og over i det kirkelige er Håpstango en helt fantastisk sang, den anbefales varmt!

3. Hva er ditt beste tangominne?

– Helt klart en helt spesiell sommerdag i domkirka – nærmere bestemt under vielsen vår. Etter at vi hadde gitt hverandre vårt ja, og like før utmarsjen, spilte organisten opp Håpstango: En av de vakreste salmene jeg vet. Og vi dansa tango for Guds åsyn, mannen min og jeg. Det var et stort tangoøyeblikk, fullt av kjærlighet og takknemlighet.

Terje Watne: Administrasjonsrådgiver og Bilentusiast

1. Hvorfor liker du å fikse på biler?

– Jeg synes det er veldig interessant, lærerikt og gøy. Jeg har ingen i familien jeg slekter på i så måte, men har alltid hatt en interesse for biler. Det gir mening å shine, pusse og skru slik at bilen blir i bedre forfatning enn da jeg fikk den. Jeg har ofte kjøpt biler som trengte en eller flere forbedringer. Det gir meg stor glede (og noen få ganger litt irritasjon) å jobbe med biler. Å være sammen med bilen min er noe jeg kan glede meg til, samtidig som det gir en form for pusterom i hverdagen. Heldige meg som kan kjøre 11 mil tur-retur jobb hver dag!

2. Hvilke biler er dine favoritter, og hvorfor?

– Jeg har hatt uendelig mange biler og mange ulike bilmerker, men det er ett merke som skiller seg ut: Mercedes Diesel! Den interessen fikk jeg fra svigerfar som alltid kjørte Mercedes. Stil, eleganse, kvalitet, kjørekomfort, relativt greie å fikse på og god tilgang til deler. Jeg har hatt ganske mange utgaver av disse: 123-serie, 124-serie, 203, 204, A-klasse, 210, 212, GLK, GW. Jeg har forsøkt meg på et par elbiler, men måtte tilbake til en gammel Merce.

3. Har du en bra bilhistorie?

– Jeg fikk en gang telefon fra en lettere irritert kone som var på kjøpesenteret. Hun spurte hvilken bil hun kjørte i dag! Hvilken bil har vi nå? Hun fant ikke bilen og husket ikke hva slags bil hun hadde kjørt med. Det hadde nok vært litt mange biler i omløp den siste tiden...





» Kjetil Høyer Jonassen: Studiekoordinator/Høyskolelektor i musikk og Kickbokser

1. Hvorfor driver du med kickboksing?

– Jeg driver med kickboksing for å holde meg i form. Det er en allsidig idrett som trener både hodet og hele kroppen; den kombinerer kondisjon, styrke, balanse, teknikk og taktikk på en veldig fin måte.

2. Hvor lenge har du drevet med det og hvilket belte har du?

– Jeg har holdt på med dette i 10-12 år, og har brunt belte.

3. Kickboksing er en kampsport, har det noen gang gått litt hardt for seg?

– Vi sparker og slår på hverandre, så av og til går det jo galt. Jeg har hatt et par blå øyer, noe neseblod, en brist i et ribbein, og jeg røyk venstre akilles for et par år siden. Blant annet...

Marie Skånland: Forskningsleder og Sterk

1. Hvorfor begynte du med calisthenics og styrketrening?

– Jeg har vært mosjonist størstedelen av livet, men hadde en drøm om å mestre pushups og pullups. Vi pleide å tøyse med at vi skulle ta pullups i vindeltrappa på jobb. Da kollega Elisabet dro noen av oss med på gruppetrening med sin PT var det litt sånn at jeg oppdaget et skjult talent, og det ble veldig raskt en viktig hobby for meg. Jeg elsker å kunne bevege kroppen slik jeg vil uten å bli begrenset av styrke eller bevegelighet. Å gjøre muscleups er ekstremt teknisk i tillegg til at det krever mye styrke, og jeg får trent meg i å stå i lange prosesser over tid uten å gi meg. Litt som å gjøre en phd.

– I tillegg til at trening er godt for den mentale helsa, vil kanskje de som er nærmest meg påstå at jeg har et godt utviklet konkurranseinstinkt...

2. Hva er din personlige rekord?

– Jeg har en challenge gående i pullups med treneren min Henrik (hint: han gruser meg), men per nå tar jeg 20 kg i beltet i pullup. I styrkeløft-kategorien er gjeldende rekorder 130 kg i markløft, 100 kg i knebøy og 65 kg i benkpress. Jeg synes kanskje det var ekstra gøy å ta 100 kg i ettbens utfall siden Henrik ikke hadde sett for seg at det var mulig.

3. Har du noen tips til de som ønsker å starte med calisthenics eller styrkeløft?

– Kontinuitet. Det aller viktigste er å møte opp og å fortsette å møte opp. Det er lett å si at man skal nyte prosessen istedenfor å jage mål, men kanskje det er viktigere å vite at alle som forsøker å bli bedre på noe går gjennom perioder med sterk frustrasjon. De som får det til er de som fortsetter gjennom frustrasjonen.

– Hvis du er seriøs på å lære deg noen mer tekniske øvelser vil jeg anbefale å oppsøke noen som kan det. Det er begrenset hva du kan lære fra instagram-videoer – i tillegg er det morsommere å ha noen å sparre med. 💪



STUDENT-RÅDSLEDER HAR ORDET



Kjære medstudenter,

Når dere leser dette, er nok et år ferdig. Gratulerer til alle som er ferdig med sin grad, og lykke til på veien videre.

Dette året har vært et veldig fint og begivenhetsrikt år. Som studentrådsleder har det vært en sann ære å jobbe for å forbedre skolehverdagen deres. Så har det vært en sann ære å arrangere sosiale arrangementer. Dette halvåret har vi hatt tre quizer, to åpen scenekvelder og mye annet.

Sommerballet ble et flott arrangement. Det var så gøy at undertegnede skulle ønske han var gjest og ikke leder akkurat den kvelden.

Så har vi arrangert Ansgarlekene. Det var utrolig gøy å se både studenter og ansatte konkurrere mot hverandre.

Ellers ønsker jeg alle en god sommer. Måtte den bli fylt med sol og glede.

Joel Christian Grønlund
Studentrådsleder

FORSKNINGS-PUBLIKASJONER 2024

Gulaker, Cato

Luke on Trial: A Literary Analysis of the Function of Divine Testing in Luke-Acts. Studies in Biblical Literature

Jakobsen, Martin

Evangelical Ecotheology: How the Resurrection Entails Creation Care. Studies in Christian Ethics

Jakobsen, Martin

Monotheism and Value Monism. Philosophia Christi

Kro, Ingvild Thu

What Would Jesus Like in Harry Potter? A Frame Analysis of the Use of Film in Confirmation Teaching. Nordic Journal of Religion and Society

Mandelkow, Lars

Existential Needs in Mental Health – Who Cares? A Mixed Methods Study in Norway. Journal of Pastoral Care & Counseling

Skånland, Marie Strand

Exploring client-therapist relationships through joint interviews. Qualitative Research

Wasserman, Tommy

New Light on the Marginalia of Family 1 in John. Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung

Zehnder, Markus

Thoughts on the Use of the (Hebrew) Bible in the Assessment of Current Ethical Issues – Part I: The Question of the “Why?”. Hiphil Novum

Zehnder, Markus

Thoughts on the Use of the (Hebrew) Bible in the Assessment of Current Ethical Issues – Part II: The Question of the “How?”. Hiphil Novum

Zehnder, Markus

Thoughts on the Use of the (Hebrew) Bible in the Assessment of Current Ethical Issues – Part III: The Example of “Diversity”. Hiphil Novum

GURO REBEKKA BIRKELI: FORSKER PÅ ENSOMHET

Guro Rebekka Birkeli forsker på ensomhet og har kjent den på kroppen selv. Hun er yogainstruktør, metalvokalist, trebarnsmor og masterstudent i teologi. Nå graver hun i hvorfor noen føler seg utenfor i frikirkelige miljøer – og hva det gjør med oss.

Tekst: Ann-Christin Østerberg Foto: Lasse Eid

Guro Rebekka Birkeli er 41 år, yogainstruktør, sjelesørger, vokalist i metalband, og fulltidsstudent på master i teologi og menighetsledelse. Hun bor i Vennesla sammen med sin mann og deres tre gutter på 9, 13 og 15 år. Til daglig jobber hun i Blå Kors med en chattetjeneste rettet mot barn og unge, hvor fokuset er på psykisk helse og mobbing. I sin masteroppgave skriver hun om ensomhet i frikirkelige miljøer.

Forsker på ensomhet

Gjennom sitt masterprosjekt har Guro intervjuet seks personer som har forlatt frikirkemenigheter på grunn av ensomhet. De har delt historier om sosial ekskludering og mangel på tilhørighet. Hun opplever at ensomhet er tabu og skambelagt. Birkeli tror det handler om at det er vanskelig å vise sårbarhet og at man ikke får til det sosiale.

– Alle vil jo bare at ting skal funke, forklarer hun. Informantene forteller at de lurte på om det er noe feil med dem. De har jobbet hardt for å forsøke å passe inn og på den måten skjuler de sin ensomhet.

Er det flere som meg?

For henne har masteren vært både et personlig og faglig prosjekt.

Som innflytter til Vennesla fra Nord-Norge, har hun også selv kjent på utenforskap og ensomhet. Hun har erfart at hun i løpet av skrivingen både møter og bearbeider sin egen ensomhet. Hennes forskning har på en måte vært en leting etter om det er flere som kjenner på det samme måte som hun selv?

«Er jeg alene i min ensomhet eller er det flere som meg?» er spørsmål hun har stilt seg underveis. Gjennom arbeidet med oppgaven har det kommet mange bekreftelser på at det er det. Tematikken er også i senere tid kommet på den offentlige agendaen, bl.a. via ensomhetspartiet til Else Kåss Furuseth.

– Ensomhet er en følelse som vi vil skal være der. Slik som sult signaliserer at vi mangler mat, signaliserer ensomhetsfølelsen at vi mangler kontakt. Det er kroppen som sier ifra at det er noe vi behøver. Følelsen må være der, men vi trenger å lære oss å håndtere den på en bedre måte, forklarer Guro.

Rause med hverandre

Et fellesskap kan ikke være alt for alle, mener hun. Det er bedre å være realistisk og raise med hverandre og gi hverandre plass til å finne steder og fellesskap som har og rommer det man trenger. I en ortodoks kirke får du liturgi og i en frikirke får du fest og lovsang, i en annen sammenheng tidebønner osv.

– Det er viktig å ha litt menneskelig ydmykhet og gi rom for det folk trenger, sier Guro.

Nesten alle informantene sier de har fått det bedre etter de sluttet i den menigheten de tilhørte. Noen av dem har gått videre og funnet nye fellesskap eller en annen menighet hvor de har det bedre, eller så har de sluttet å gå i kirke i det hele tatt.

Yoga – en omdiskutert trospraksis

Guro er også yogainstruktør og hun har bl.a. arrangert retreat-yoga på Prestegården retreatsenter i Vigmostad i samarbeid med Areopagos, og yogakurs i Vennesla kirke. Det er vært en del debatter rundt yoga i kristen sammenheng, derfor holdt hun i våres

«Ensomhet er en følelse som vi vil skal være der. Slik som sult signaliserer at vi mangler mat, signaliserer ensomhetsfølelsen at vi mangler kontakt.»

Guro Rebekka Birkeli



«Det er viktig å ha litt menneskelig ydmykhet og gi rom for det folk trenger.»

Guro Rebekka Birkeli

ganske overfladisk og konsumeristisk, trenger vi mer av den type trospraksiser, mener hun.

På fritiden synger hun i metalband sammen med både sin mann og studie-sjefen på høyskolen, Cato Gulaker. Nå tar hun sangtimer hos Margrethe Skogrand for å lære seg skrikevokal.

Hun syns det har vært utrolig gøy å ta masteren på Ansgar. Det har vært høy temperatur på diskusjonene, men det har vært fantastisk spennende, så fantastisk at hun sier at: – Jeg vil ikke slutte! 🔥

Les mer
om Master-
studiet her:



et seminar for masterstudentene da de hadde emne om spiritualitet og åndelige praksiser. Der snakket hun bl.a. om yoga som trospraksis. Dette skapte stort engasjement blant studentene, noe hun syns var veldig spennende. Foruten et debattinnlegg i avisen Vårt Land hvor hun forteller om sitt syn og sine erfaringer med yoga, har hun valgt å takke nei til flere offentlige debatter, som f.eks. NRK, Dagsnytt 18. Hun opplever ikke det harde debattklimaet som en god arena for samtale.

Drømmer om videre forskning – og å lære seg skrikevokal

Guro har valgt å skrive masteroppgaven på engelsk og har også ambisjoner om å publisere en artikkel basert på sitt arbeid. Drømmen er å få forske videre etter masteren, med håp om å ta en doktorgrad. Hun har ikke landet på tema, men hun syns det virker veldig spennende å se mer på hva den kontemplative praksisen gjør med den psykiske helsen. Den kristne troen har så mye gull, og i en verden som til tider er

Studere musikk og helse?

Bachelorprogrammet i musikk og helse gir kunnskap om sammenhenger mellom musikk, livskvalitet og helse. Du vil få forståelse for hvordan musikk kan være en ressurs i menneskers liv og hvordan musikk kan brukes for å gi mennesker gode liv.



Ta et inspirerende år på bibelskole!

ansgarbibelskole.no
Kristiansand



Internasjonal Disippel

– Praksis, Handy eller Dans
Musikk – Band, lovsangsskole
Crew – Lyd-/lysproduksjon
KRIK – Idrett

Søk online i dag!



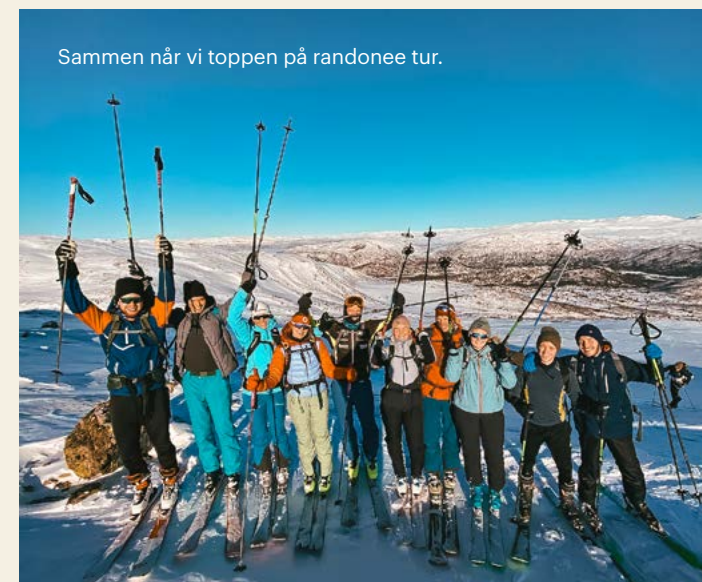
ANSGAR
BIBELSKOLE

BIBELSKOLEN PÅ TUR KRIKTURER

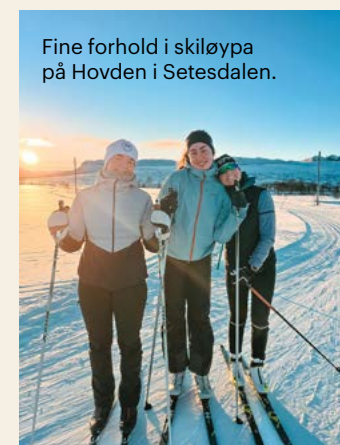
Tekst: Grethe Fredvik Foto: Krik-elever



Vi elsker puddersnø på topptur.



Sammen når vi toppen på randonee tur.



Fine forhold i skiløypa på Hovden i Setesdalen.



«Å gå KRIK-linjen på Ansgar Bibelskole er perfekt for deg som elsker å være i aktivitet, ønsker å bygge sterke vennskap, vokse i troen og samle minner som varer livet ut!»



Oppvarming på Kuta beach før dagens surfeøkt.



Fine dager i Changgu på Bali.

På KRIK-linjen ved Ansgar Bibelskole er turene en viktig del av skoleåret. Sammen drar vi på mange spennende opplevelser som både utfordrer oss, styrker vennskapene og lar oss vokse i troen.

Høydepunktet er den lange turen til Bali! Her får vi lære å surfe på bølgene, snorkle i krystallklart vann, rafta i elv, besøke vannpark og mye generelt mye bading. Vi besøker også et barnehjem,

der vi bidrar med praktisk arbeid og får muligheten til å leke med barna.

På Balituren oppstår sterke bånd – vi blir virkelig godt kjent når vi reiser og lever tett sammen over lengre tid. På turen opplever vi mye gøy sammen som klasse, og ikke minst er kveldssamlingene fine, der deler vi livshistorier og troshistorier, vi deler Guds ord og ber for hverandre.

I tillegg til Bali-turen drar vi på mange

andre turer i løpet av året. Vi har kajakk-turer, elvepadlingsturer, og minst to vinterturer. På vinterturene får vi teste ut både langrennsskiene, topptur og alpint. ❄️

Sjekk ut Krik-linja her:



Elise Eskedal, Emilie Nordbø og Sara Yasmin Vikestrand fikk seg nye venner i Good Hope Baptist Church.

Ansgar Gospel Choir opptredde i megakirken Franklin Avenue Baptist Church.

Foto: Lasse Eid

MUSIKK SOM BYGGER BROER: ELEVENES MØTE MED NEW ORLEANS

Tekst og foto: Lasse Eid



Sara Yasmin Vikestrand gir alt som solist i Second Zion Baptist Church of Marrero.

Hvert år i januar reiser musikk- og crew-klassen ved Ansgar bibelskole til New Orleans for nesten to uker med sterke opplevelser, ny lærdom og musikalisk fellesskap. Et av høydepunktene på turen er uten tvil møtet med de afroamerikanske kirkene, hvor elevene får oppleve ekte Jesus-begeistring gjennom gospelen. Å være til stede i disse levende menighetene gjør et dypt inntrykk på både tro og musikalisk uttrykk.

I år var turen ekstra spesiell, ettersom vi markerer 30-årsjubileet for Ansgar Gospel Choir. Dette gav møtene og konsertene våre et helt eget preg, og relasjonene vi bygger gjennom musikken og troen berører både oss og dem vi møter. Mange amerikanere vi snakket med, uttrykte stor glede over fellesskapet som oppstår på tvers av språk og kultur.

Turen handler også om å forstå historien bak musikken. Et sterkt og lærerikt innslag var besøket på Whitney Plantation, som i dag er et museum. Gjennom slave og deres familiens egne innspilte fortellinger fikk elevene et nært møte med en viktig og vond del av afroamerikansk historie.

New Orleans-turen er en reise som preger hjertet og styrker troen – både gjennom gleden i musikken og gjennom de sterke fortellingene vi får del i. 💙

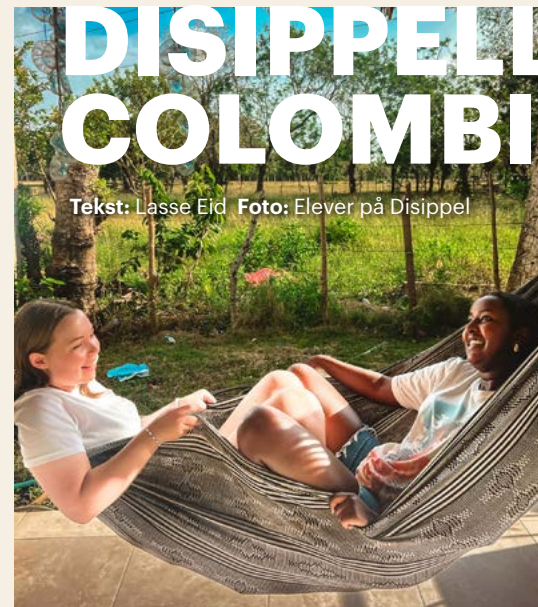
Sjekk ut musikklinja her:



I Barranquilla fikk elevene være med barna. De fikk både leke og fortelle bibelhistorier.

STOR GLEDE AV ENKLE TING DISIPPELLINJA PÅ TUR TIL COLOMBIA

Tekst: Lasse Eid Foto: Elever på Disippel



Sola nytes i Monteria.



Elevene fikk delta på et ungdomsmøte i en lokal kirke.

Fra 4. til 17. februar var disippelklassen ved Ansgar bibelskole på tur til Colombia. I løpet av to uker besøkte de flere byer og fikk møte mange mennesker – både barn og voksne – som lever under helt andre forhold enn det vi er vant til.

Elevene var med og hjalp til på forskjellige måter. De lagde opplegg for barn med lek, dans, ansiktsmaling og bibelfortellinger. Flere steder var det også en helsebrigade, med både tann-

lege og lege, som først og fremst tilbød helsehjelp til barna. Klassen deltok også i kirker og ungdomsarbeid.

Det ble mange fine og sterke opplevelser. De fikk se hvor mye glede som kan komme av enkle ting – og hvor store forskjeller det er i verden.

Turen gjorde også noe med samholdet i gruppa. Selv om de bodde tett og det var både varmt og litt kaotisk, ble de godt kjent og kom nærmere hverandre.

Etter turen sitter mange igjen med nye tanker. De ble minnet på hvor godt vi har det hjemme i Norge – med mat, rent vann og et trygt sted å bo. 💙

Sjekk ut disippel-linja her:





Høsten 2025 kan du ta emne bibelhebraisk



Gordon Valen, koordinator på teologi.

– Det er relevant for alle som har interesse av hva bibelteksten sier, sier Gulaker. Det kom en ny bibeloversettelse i fjor som er veldig bra, men det vil alltid være en avstand mellom grunnteksten og oversettelser. Følgelig oppstår det debatter og ordskifte for hver nye bibeloversettelse. Det er nettopp fordi enhver oversettelse også er en fortolkning.

Han mener det er viktig å kunne gå inn i grunnteksten og vurdere selv hvis slike spørsmål pirrer nysgjerrigheten. Det er ikke dermed sagt at så fort du lærer deg hebraisk så forstår du alt og har svar på alt.

– Dette er heller starten på en reise. Det er som å ta førerkort! sier Cato. Du lærer deg å kjøre, men så må du jo faktisk begynne å kjøre bilen selv. Det har du mulighet til på Ansgar nå. Du kan nå få “lappen” i bibelhebraisk. 🦋

Denne høsten tilbys emnet **Innføring i bibelhebraisk**. Her får du en grunnleggende innføring i den hebraiske bibelens skriftspråk og et grunnlag for et vitenskapelig studium av bibeltekster.

Til våren kan du ta emnet **Hebraisk fordypning**.

Kurset bygger på innføringsemnet og gir inngående kunnskap om hebraisk grammatikk og syntaks, og en dypere forståelse for det hebraiske språket.

Gjennom forelesninger og øvelser vil studentene bli gjort fortrolige med å lese og oversette tekster fra den hebraiske bibelen. Det er tidligere ansatt på Ansgar høyskole, professor Årstein Justnes fra UiA, som er foreleser på emnet.

HEBRAISK ER VAKKERT OG GØY!

Tekst og foto: Ann-Christin Østerberg

Det syns i alle fall studiesjef Cato Gulaker. Til høsten kan du ta emnet bibelhebraisk på høyskolen.

Bibelfagene har tradisjonelt og historisk sett stått sterkt på Ansgarskolen. Etter siste revisjon har vi hatt enda større fokus på dette, også etter innspill fra Misjonskirken Norge. Språkfagene er viktig, og i de frikirkelige og lavkirkelige miljøene er det stort fokus på bibelteksten, og da er det en klar fordel å kunne jobbe



ut ifra grunnteksten, mener Gulaker.

– For våre pastorer og menighetsarbeidere kan ikke være prisgitt sekundær litteratur og hva andre til enhver tid mener og tenker. Skal vi kunne få en plass ved bordet hvor de viktige tingene diskuteres, må vi ha denne kompetansen på plass i den teologiske utdannelsen, hevder han.

Derfor er det ekstra fokus på gresk og hebraisk på Ansgarskolen det neste året.

Hebraisk er litt på vikende front blant flere av de teologiske utdannelsestinstitusjonene, men høyskolen ønsker med dette å bidra til det motsatte.

– Innsikt i hebraisk og gresk er en berikelse for pastor og menighetsarbeidere som jobber med forkynnelse og undervisning, sier Gordon Valen, koordinator på teologi. – I det ligger det at grunnteksten er ofte mye rikere enn hva som kommer fram i de norske oversettelsene, utdyper han.

Lappen i bibelhebraisk er for alle
Er emnet bare for pastorer og de som er ansatt i menighet og kirke?

BIBELHEBRAISK PÅ ANSGAR!

Er du interessert i å bli enda bedre kjent med Bibelen? Jobber du i menighet og ønsker enda mer innsikt i tekstene når du forkynner og underviser? Eller skal du bli prest og trenger hebraisk i studieløpet? Nå har du en unik mulighet:

HØSTEN 2025:
TEOL221 Innføring i Bibelhebraisk (10 studiepoeng)



VÅREN 2026:
TEOL222 Hebraisk fordypning (10 studiepoeng)



Vil du kombinere hebraisk med andre teologiemner? Vi har flere spennende valgfrie emner for høsten 2025!

Har du spørsmål? Ta kontakt med koordinator Gordon Valen





VIL DU JOBBE I MISJONS-KIRKEN NORGE ETTER STUDIENE?

Søk Mosvolds legat!

Støtte til utdanning:

Siden 1981 har Mosvold legat hjulpet mange studenter og lærere ved Ansgarskolen. Legatet ble opprettet av Margaret og Torrey Mosvold, og Kurt Mosvold fører arven videre som styreleder.

Hvem kan søke?

Studenter, elever og ansatte på høyskolen og bibelskolen kan søke om støtte. For studenter er beløpet mellom 5000 til 50 000 kroner

Søknadsfrister: 15. april og 15. oktober

Bidra til fremtiden: Mosvold legat ønsker å støtte unge mennesker som vil bidra til Misjonskirken Norges arbeid. Tildeling skjer to ganger i året, så grip sjansen og søk i dag! 🙌



Styreleder Kurt Mosvold

SE SØKNADS-SKJEMA HER:



ET SPØRSMÅL OM ETIKK – ET SPØRSMÅL OM LIV

Tekst: Helen Kolb, Høyskolelektor i psykologi

Diskusjonen om når livet begynner er velkjent – rett etter unnfangelsen? Eller noen måneder senere? Men når slutter livet? Hva kan vi forvente når vi blir eldre og mer sårbare enn vi kanskje hadde forestilt oss? Bildet vi ser av eldreomsorgen rundt oss kan føre til en slags fortvilelse over å bli eldre, over å miste både fysisk og mental funksjon.

I Bibelen, i Forkynneren 12,3, beskrives aldri slik: «Da skjelder de som vokter huset, og kjempene blir krokete. De som maler på kvernen, holder opp med sitt arbeid, for de er blitt så få; det mørkner for dem som ser ut gjennom gluggene.»

Et persisk ordtak lyder: «I ra-e hamagis» – Det er veien alle skal gå.

Eldreomsorg har fått mye oppmerksomhet i mediene de siste årene, særlig med fokus på økt behov, underbemannning og til dels dårlig kvalitet, som i dokumentaren «Brennpunkt: Omsorg bak lukkede dører» (NRK, januar 2023). Det var ubehagelige syn vi så bak lukkede dører til noen av de mest sårbare i samfunnet vårt, mennesker som i et samfunn besatt av ungdom, har mistet sin røst.

Misjonærer har tradisjonelt tatt med seg skoler og sykehus, institusjoner som har velsignet både de som blir kristne, men også hele samfunnet. På Ansgar høyskole har et valgfritt psykologiemne de

siste to årene handlet om eldreomsorg, og mer spesifikt – personsentrert omsorg.

Historisk sett har psykologi vært sterkt påvirket av teologene, selv om psykologi slik vi kjenner det i dag i Norge, ikke fokuserer på religion. Den danske teologen og religionsfilosofen, professor i etikk, Knut E. Løgstrup, hadde stor innflytelse på flere av de psykologiske perspektivene vi bruker i dag. En av hans bøker og grunntanker – «Den

«Et persisk ordtak lyder: 'I-ra-e hamagis' – Det er veien alle skal gå.»

etiske fordring» – er et solid forankret oppgjør med menneskesynet. Han forklarer hvordan sårbarheten betyr at den andre har makt over meg – «holder noe av mitt liv i sin hånd».

Dette etiske perspektivet – å holde noe av den andres liv i sin hånd – og være klar over den makten man har i sin stilling som miljøterapeut på omsorgssenteret, eller i andre jobber med sårbare, har på mange måter blitt et kompass for studenter og ansatte. Å være bevisst den makten man har – å kunne gjøre godt, eller å ikke gjøre godt. Enten på omsorgssenter eller andre steder der fokus er på sårbare eldre – eldre som har begynt å slite med hukommelse og demens.

Livet slutter først når vi dør – og emnet retter oppmerksomhet mot at hele livet er viktig, også og kanskje særlig, omsorgen og oppmerksomheten vi gir de som ikke har en sterk røst i samfunnet. De som trenger omsorg, noen av dem kontinuerlig, bak lukkede dører – der ingen ser. 🙌



Foto: Lasse Eld



SOMMERFERIE I KRISTIANSAND?

Ansgar Sommerhotell og konferansesenter er et familievennlig hotell med fantastisk beliggenhet like ved sjøen, midt mellom Dyreparken og Kristiansand sentrum.

For mer informasjon og booking:
ansgarsommerhotell.no






Avgangsstudenter høyskolen våren 2025

Bachelor i psykologi

Amundsen, Anders Marthinsen
Andelic, Mikael Antonio Slyngborg
Bagn, Caroline Kristiansen
Barstad, Maria Moren
Berntsen, Hild
Biegajlo, Szymon
Brix, Henrik Eikeland
Brusveen, Laurits
Brøther, Helena Atena
Carlsen, Ragna Gjertine Torrisen
Carranza, Sylvia Raquel
Dia, Aja
Ekeberg, Benedicte Hagen
Feka, Diana
Grindem, Marte
Halleland, Morten Freitag
Hansen, Tone Ruud
Hellemsvik, Alexander
Jensen, Camilla Bessesen
Jensen, Emilie Thorsen
Johansen, Signe Sevatdal
Johnsen, Synne Lillejord, Malin
Jordåsen, Maria
Løyland, Margrethe Hongseth
Mangelrød, Sofie Anine
Mayik, Megi Badong Moses
Mikkelsen, Rebekka

Myhre, Stina
Nykrem, Emma
Pedersen, Tony Mendez Caparroz
Risan, Eline Po Frogner
Shwani, Sana Dashty
Solheim-Olsen, Jenny Utkilen
Soltvedt, Vilde
Strømmen, Daniel
Tria, Sarah
Trulssen, Trine Lise Thomassen
Øverbø, Alette Storteig

Bachelor i musikk

Aares, Kristoffer Baann
Aarmo, Jonas Audne
Ellingsen, Øyvind Bergh
Gjerløw, Marcus Julian Vasstrand
Grønlund, Joel Christian
Hatlen, Hannah
Heddan, Eivind
Hovden, Jørgen Andreas Sannes
Lunde, Malene Nordtveit
Osvaldsen, Jonas Hombrekke
Rørtveit, Victor Ionescu
Schwettmann, Luca Matteo

Bachelor i teologi

Gallo, Ana Margarita Hoppestad
Knapskog, Andreas Dahl
Severinsen, Ivar
Steinsland, Sofia Viktoria
Thomas, Mary Mussie
Watne, Svein Carlos
Øpstad, Henrik

Master i ledelse og menighetsutvikling

Antonsen, Stein-Vegard
Eid, Isak
Govertsen, Olai
Lerbrekk, Jan Erik
Malvig, Rebecca



Foto: Lasse Eid

Vil du gi en sommergave til **Ansgar bibelskole?**

For at bibelskolen skal ha en trygg fremtid, trenger vi hele misjonskirkefamilien med på laget. Vi vil trenge økonomiske bidrag utover statsstøtte og elevbetaling. Vi trenger at misjonskirkefamilien er med og løfter og heier på Ansgar og på bibelskolen.

Vi skal arbeide mer med å gjøre Ansgar bibelskole til et naturlig valg for ungdom i menighetene våre. Forskning viser at et år på bibelskole er utrolig viktig for unge menneskers trosutvikling og engasjement i menighet.

Vi vil derfor utfordre deg til å støtte oss både økonomisk og i bønn.

Vi ber om din hjelp til dette:

- 1. Be:** Vi tror at bønn virker, og ønsker å være en skole som utvikles og drives etter Guds vilje og plan. Be om at skolen skal ledes etter Guds vilje. Og at tilskudd ikke skal reduseres ytterligere.
- 2. Gi en gave:** Vi trenger fortsatt ekstra midler for de neste årene, slik at vi kan legge et fundament for en sunn og god drift.

HVORDAN KAN DU GI:

- Du kan gi en **engangsgave** enten på **Vipps #75034** eller til konto nr 3000.19.17079
- Eller du kan tegne et **fasttrekk**, enten med avtalegiro eller med Vipps.

Tar du utfordringen?

